

vesela  
dRUŠČINA



весёлые ребята

T: +386 41 767 201, +386 681 015

E: vesela.druscina@gmail.com,  
info@ruskasola.si

Сайт: www.ruskasola.si

## Люблянская школа дополнительного образования

АНО «Веселые ребята» (Zavod Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo).

### 8 лет мы работаем с детьми-билингвами!

#### Наша специализация:

- **Русский язык**, литература, развитие речи, чтение, письмо, раннее развитие, логика, фольклор, танец, театр, музыка, творчество, занятия в группах для детей от 2 до 16 лет.
- **Индивидуальные уроки** для школьников по программам российских школ.
- **Словенский язык** онлайн с нуля для детей и взрослых **по Skype**.
- **Бесплатные консультации** по системе образования в Словении.

#### Наши проекты в Словении:

- **Олимпиада** по русскому языку для детей-билингвов.
- **«Дети-билингвы: обучение и воспитание»** - ежегодный круглый стол для учителей и родителей.
- **Новогодний праздник, Фестиваль русской культуры Масленица** и другие праздники.

#### Координация международных проектов в Словении:

- **«Русская филологическая школа»** - летний образовательный лагерь в Словении.
- **«Фестиваль русский язык и современные коммуникации»** - открытый детский международный фестиваль в Твери.
- **«Дети рисуют русский мир»** - международный конкурс детских рисунков.



Деятельность школы поддержана Министерством образования, культуры и спорта Республики Словении, Представительством Россотрудничества в Республике Словении.

Проекты проводятся при поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Словении, Фонда «Русский мир», Фонда Тоне Паучка, Общества «Россия-Словения», спонсоров и донаторов.

vesela  
dRUŠČINA



весёлые ребята

# ШКОЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

Творческие работы учеников Люблянской школы дополнительного образования  
АНО «Веселые ребята» (Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo)

2014/2015  
г. Любляна, Словения



## БЛАГОДАРНОСТЬ

Люблянская школа дополнительного образования АНО «Весёлые ребята» (Vesela družina, zavod za izobraževanje in kulturo) благодарит Посольство Российской Федерации в Словении, Министерство образования, науки и спорта Словении, Общество «Словения-Россия», Фонд поддержки русского языка им. Тоне Павчка, Представительство Россотрудничества в Словении (Российский центр науки и культуры в Любляне) и всех, кто поддерживает деятельность нашей школы, направленную на сохранение русского языка у детей соотечественников.

«Весёлые ребята», школьный альманах, 2014/2015 учебный год

Šolska revija Vesele dRuščine, zavoda za izobraževanje in kulturo, šolsko leto 2014/2015

Ideja: Julija Mesarič, univ.dipl.politologinja, prof.ruskega jezika.

Uredili: Ksenija Andreeva, Irina Khayrutdinova, Julija Mesarič, Katja Seražin, Olga Tsyganova.

Oblikovanje: Asterios, d. o. o.

Založnik: Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo, Ob potoku 34, 1291 Škofljica.

Naklada: 500 izvodov.

Tisk: Salve, d. o. o.

Ljubljana, 2015.

V zborniku so zbrana dela učencev dopolnilnega pouka maternega jezika in kulture, ki ga ob podpori Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport organizira Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo. Dela učencev so nastala pod vodstvom učiteljic ruskega jezika in kulture: Irine Gnatenko, Anne Gorbunove, Olge Tsyganove. Umetniška dela so objavljena v originalni obliki, z manjšimi slovničnimi popravki, ki niso vplivali na vsebino del.

Šolska revija je izšla ob finančni podpori Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

**МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** 

---

 6

Зима. Давид Сафро

Описание картины И. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Давид Сафро

Кот Васька. Дмитрий Стрельников

Приключение в новогоднюю ночь. Марк Шульмейстер

Мои поделки. Мария Куракина

Описание картины И. Левитана «Март». София Манчева

Приключение в новогоднюю ночь. Александр Чумаков

Весенний денёк. Александра Корчагина

Мои мечты. Томаж Байц

Зима. Екатерина Бочкалова

Моя собака Шон. София Манчева

Клавдия Ивановна. Софья Юрчак

Весенний денёк. Марина Майерич

Моё любимое животное. Артём Афанасьев

Мой самый любимый сериал. Клара Байц

Путешествие с Хоттабычем. Алексей Моисеев

Путешествия. Анастасия Гольцова

С кем и как мне хотелось бы путешествовать? Аделина Глюдзик

Мой любимый мультфильм «Маша и медведь». Владимир Николаев

Мой любимый вид спорта. Дмитрий Танасенко

Мой любимый вид спорта. Алексей Туршич

Про путешествия. Андрей Петрицын

Кем я хочу стать в будущем. Екатерина Петрович

Кем я хочу стать в будущем. Алексис Игнатовскис

Селфи – вредная привычка или образ жизни? (Мнения и советы экспертов)

**МИР, КОТОРЫЙ Я ПРИДУМАЛ** 

---

 14

Колобок и северный медведь. Юлия Преложник

Синяя шапочка. Каролина Ржишник

Кот в сапогах и колобок. Ольга Николаева

Новогоднее знакомство. Ася Смирнова

Курочка Ряба. София Юрчак

В один майский день ... (сказка с продолжением)

**В МИРЕ МОИХ ЛЮБИМЫХ КНИГ** 

---

 17

Кроссворд. Ангелина Петрович

Сочинение по повести А. Грина «Алые паруса». Никита Пестов

Перевод на словенский язык стихотворения М. Лермонтова «К портрету». Александра Юдеж

Сочинение по поэме Н. Некрасова «Русские женщины». Максим Резник

Сочинение по рассказу А. Платонова «Неизвестный цветок». Сергей Захаров

А. Пушкин «Медный всадник»: безумие или протест против самодержавной власти?

Татьяна Смирнова

Остап и Андрий: братья и враги. Сочинение по повести Н. Гоголя «Тарас Бульба».

Максим Резник



Отзыв о драме У. Шекспира «Гамлет». Татьяна Смирнова  
 Отзыв о повести А. Пушкина «Дубровский». Заряна Симич Осокина  
 Смешное и грустное в комедии Д. Фонвизина «Недоросль». Дмитрий Котов  
 Над чем смеется Н. Гоголь в комедии «Ревизор»? Злата Месарич  
 Что произойдет в городе после приезда настоящего ревизора? Вероника Левак  
 Актуальна ли комедия Н. Гоголя «Ревизор» в наше время? Милана Кармазина  
 В чём смысл противопоставления Петра I и бедного Евгения? Сочинение по поэме  
 А. Пушкина «Медный всадник». Михаил Андреев  
 Война - самое чудовищное явление на земле. Сочинение по повести  
 М. Шолохова «Судьба человека». Марк Мочник  
 Образ госпожи Простаковой в комедии Д. Фонвизина «Недоросль». Яня Церар

## МИР БЕЗ ВОЙНЫ. ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ» \_\_\_\_\_ 26

Мой дедушка Вася. Арина Михалаки  
 Великая Победа – вершина русской истории! Александр Чумаков  
 Мой прадедушка. Каролина Ржишник  
 Мы гордимся и помним. Арсений Андреев  
 Память. Клара Байц  
 Память. Анастасия Гольцова  
 Память. Аделина Глюзик  
 Мой прадедушка Кучеренко Григорий Савельевич. Алексей Туршич  
 Память. Максим Резник  
 Расскажи мне о войне. Анастасия Голобич  
 Семейные истории. Татьяна Смирнова  
 Когда я был маленьким... Сергей Захаров  
 Память. Дмитрий Котов  
 Расскажи мне о войне. Злата Месарич  
 Память. Милана Кармазина  
 Память. Диана Коленц  
 Мой прадедушка – герой. Вероника Левак  
 Блокада Ленинграда. Тяша Зупан  
 Война. Михаил Андреев  
 Мой прадедушка Жуков Павел Никитович. Марк Мочник

## НАШИ УЧИТЕЛЯ \_\_\_\_\_ 36

## НАШ ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ \_\_\_\_\_ 44

### **Дорогие друзья,**

добро пожаловать в наш мир, сотканный из ярких и талантливых работ любознательных авторов – учеников Люблянской школы дополнительного образования «Весёлые ребята» (Словения).

Идея создания школьного альманаха на русском языке в самой западной славянской стране полностью оправдала себя. В своих работах наши юные авторы доказывают, что не только самостоятельно рассуждают, но и прекрасно излагают свои мысли на письме. Бесценность школьного альманаха в том, что издание позволяет продемонстрировать умение наших учеников самостоятельно анализировать исторические события и литературные произведения, излагать свои впечатления и представления о жизни. Альманах – это ещё одно доказательство того, что наши ученики, проживая далеко от России, не забывают свои корни, трепетно относятся к русской истории и культуре, бережно сохраняют невидимую, но неразрывную связь с исторической родиной.

Отдельный раздел альманаха посвящён теме Великой Победы в честь 70-летия окончания Великой Отечественной войны. Это особые страницы, на которых глазами наших учеников запечатлена история многих семей, судьбы целого поколения. Благодаря проекту «Память», мы записали свою летопись событий, отдали дань вечной памяти нашим родным и близким, свидетелям той страшной войны.

### **Добро пожаловать в наш мир, уникальный, открытый и искренний!**

«Весёлые ребята» – это особый мир, наполненный любовью к русскому языку и уникальным многовековым традициям русской культуры. Нескучные уроки, захватывающие события, интересные проекты, командные и индивидуальные соревнования дают уникальную возможность каждому ученику реализовать свои идеи, раскрыть способности и приобрести новые знания и умения.

«Весёлые ребята» – это команда профессионалов, высококвалифицированных педагогов, имеющих богатый опыт работы в российских и зарубежных школах. Учителя с большой буквы с любовью и заботой сопровождают учеников по ступенькам знаний в увлекательный мир русского слова.

«Весёлые ребята» – это русская школа – посол доброй воли, которая вносит огромный вклад в укрепление позитивного образа России в Словении и за её пределами.

*Директор  
 Люблянской школы дополнительного образования «Весёлые ребята»  
 (Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo)  
 Юлия Месарич*

Творческие работы учеников подготовлены под руководством учителей Люблянской школы дополнительного образования АНО «Весёлые ребята» (Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo): А. В. Горбуновой, И. Г. Гнатенко, О. Е. Цыгановой. Творческие работы опубликованы в оригинальном виде с небольшими, не влияющими на содержание грамматическими правками.



## МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

### Зима

Зима красива и бела!  
Уж в гости к нам она пришла.  
Играют дети во дворе  
И шлют привет они зиме.

*Давид Сафро, 9 лет*

### Описание картины И. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»

И. Я. Билибин – известный художник, который иллюстрировал русские народные сказки. К сказке «Лягушка-царевна» он нарисовал много картин.

На одной из них Иван одет в богатый кафтан, подпоясанный кушаком. Он удивлён и смотрит на лягушку грустно. Он обут в сафьяновые сапоги, а в руках он держит лук. Лягушка сидит на болотной кочке и смотрит на Царевича. В лапках она держит стрелу. Лягушка смотрит с любопытством, ей интересно, что случится дальше. Художник использовал неяркие краски.

Мне нравится эта картина, её интересно рассматривать.

*Давид Сафро, 9 лет*

### Кот Васька

У моей бабушки живёт кот Васька. Шерсть у него чёрная с белыми пятнами. Вася – спокойный кот. Я его люблю.

*Дмитрий Стрельников, 7 лет*

### Приключение в новогоднюю ночь

Все взрослые и дети любят Новый год.

Я люблю все праздники, а новогоднюю ночь особенно, потому что в эту ночь происходят разные чудеса. На Новый год я всегда загадываю желание, и оно сбывается, потому что к нам приходит Дедушка Мороз.

Он приносит нам под ёлку подарки.

*Марк Шульмейстер, 8 лет*

### Мои поделки

Эта скульптура называется «Дама». В арт-центре я получила задание слепить женскую фигуру. Через два дня скульптура была готова. Моя «Дама» очень любит петь русские народные песни.

Я очень люблю кошек, поэтому решила слепить из обычной глины кошку и котенка. Мама-кошка заботится о своем малыше, потому что она его очень любит.

*Мария Куракина, 8 лет*



### Описание картины «Март» И. И. Левитана

На картине И. И. Левитана «Март» изображён первый месяц весны.

Мы видим лошадь, запряжённую в сани, жёлтый дом, на крыше которого уже начинает таять снег. Первые лучи солнца пригревают верхушки деревьев. На дорожках снег уже подтаял и смешался с землей. Рядом с домом начинается лес. На самых высоких ветках уже набухают маленькие почки.

А на вершине белых берёз уже поджидает первых пернатых друзей маленький скворечник.

*София Манчева, 10 лет*

### Приключение в новогоднюю ночь

Новогоднюю ночь я со своей семьёй встретил в центре Москвы. Увидев ёлочный шар, огромный, как двухэтажный дом, мы зашли в него и загадали самые заветные желания. Потом направились в сторону катка, который находился напротив Мавзолея на Красной площади. Там было очень красиво, били куранты, и играла музыка. Окружающая нас атмосфера была наполнена настроением праздника и сказки.

Мне кажется, что каждый человек, который наслаждался увиденным, был в ожидании маленького чуда в эту волшебную ночь.

*Александр Чумаков, 8 лет*

### Весенний денёк

Пришла тёплая и радостная красавица-весна. Вся природа проснулась.

Проснулся первый маленький подснежник. Он, такой храбрый и отважный, разбудил лес от зимней спячки. Сразу же запели свою звонкую красивую песенку соловьи. И маленький милый ёжик затопал по узенькой лесной дорожке. Вот уже показались первые бархатные листики на деревьях.

Весной хочется петь, танцевать и радоваться жизни!

*Александра Корчагина, 8 лет*

### Мои мечты

У меня есть мечта – я хочу стать актёром.

Я был бы очень хорошим актёром. Я бы играл в фильме «Джеймс Бонд».

В фильме у меня было бы много разных эпизодов с перестрелками и игрой в покер.

*Томаж Байц, 8 лет*

### Зима

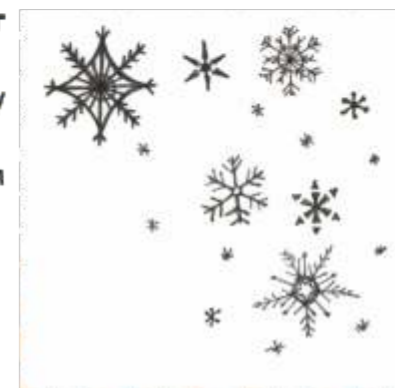
Моё любимое время года – это зима! Зимой метель метёт, снег выпадает, сугробы наметает.

Зимой можно кататься на лыжах, санках и коньках. Я хочу научиться кататься на сноуборде.

Зимой мы встречаем Новый год и Рождество. Мы наряжаем ёлку и ждём Деда Мороза и его помощницу Снегурочку.

Зима – это время веры в чудеса и исполнения разных желаний!

*Екатерина Бочкалова, 9 лет*



### Моя собака Шон

Мою собаку зовут Шон. Ему пять лет, он шоколадный лабрадор.

Он очень любит есть и играть, но больше всего он любит искать мячики в лесу и бегать за ними. Мы его взяли, когда ему было полтора месяца. Тогда он весил шесть килограммов, а сейчас – сорок два! Он очень вырос! Когда моя мама его забирала, была зима, и она согревала Шона у себя за пазухой. А сейчас, если Шон встанет на задние лапы, он выше меня!

Мой Шон напоминает мне большого хомяка или тюленя. У него мокрый носик, а глаза цвета коры молодого дерева: в центре светлые, а по краю тёмные. Уши у Шона недлинные, внутри они светло-розовые, как у младенца. Когда Шон рад чему-нибудь, он начинает вилять хвостом и может даже уронить что-нибудь на пол. Шон очень добрый, и он никогда не укусит человека, но он очень любит покусывать чьё-нибудь ухо. Щенок родился 15 декабря, у него есть настоящий паспорт. Иногда мне кажется, что Шон слишком добрый, но это хорошо. Когда ему что-то не нравится, он нежно отталкивает тебя одной лапой и закрывает глаза. А когда он что-нибудь хочет, то подбегает и начинает давать лапу – сначала одну, потом другую, а потом начинает прыгать с одной на другую, не зная, какую дать.



Шон – очень умный пес, и я его очень люблю! Когда мне грустно, он всегда меня веселит, облизывая своим розовым холодным язычком.

*София Манчева, 10 лет*

#### Клавдия Ивановна

Клавдия Ивановна – моя любимая кошка. Когда я была маленькой, мама и бабушка подарили мне Клавдию. История появления Клавдии в нашей семье довольно тягостная.

Один знакомый моей бабушки топил баню, внезапно баня загорелась. Потом пламя перешло на дом. Все, кто находился в доме, выбежали на улицу в халатах, в тапочках, одна Клавдия осталась в доме. Она перепуганная сидела в чулане на мешках с картошкой. Её чудом удалось спасти. А потом



хозяин подарил эту кошку нам. После пожара у Клавдии навсегда остался короткий хвост и маленькие округлённые ушки. Шубка у Клавдии светло-коричневая, чёрные ушки, чёрные лапки, чёрный носик и голубые глазки. Через некоторое время Клавдия родила котят. Она была очень строгой мамой и в тоже время очень ласковой.

Клавдия была мне как няня. Если я шла спать, то и она вместе со мной, если я играла, то и она со мной. Я её одевала в свои одёжки, закутывала, укладывала в коляску, и мы вместе отправлялись на прогулку. Правда, ей иногда удавалось от

меня убежать, но через несколько минут Клавдия Ивановна снова оказывалась в коляске.

Сейчас Клавдия живёт у моей бабушки, и, когда я приезжаю, мы с Клавдией начинаем обниматься. Теперь я уже не её воспитанница.

Клавдия Ивановна – большая сладкоежка. Она обожает конфеты и печенье, но ей нравятся и мышки. А вот купаться ей никогда не нравилось. Иногда Клавдия Ивановна делает себе маникюр: она встает рядом с кошачьим домиком, забирается повыше и начинает точить коготки о столбик, обмотанный верёвкой. На даче Клавдия Ивановна знала все тропинки, все ходы и выходы и всегда возвращалась домой.

Я очень люблю Клавдию Ивановну и часто с ней играю. Я бы очень-очень хотела, чтобы Клавдия жила с нами и родила ещё трёх маленьких красивеньких котят.

*Софья Юрчак, 10 лет*

#### Весенний денёк

Иногда я люблю прогуливаться во дворе. Особенно интересны прогулки весной, потому что, когда весна наступает, всё меняется и оживает.

Однажды я проснулась и увидела, что за окном нет больше зимы, а царствует красавица-весна! Я увидела, как первые цветы тянутся к солнцу. Жёлтые нарциссы открывают свои прекрасные бутоны, нежные ландыши кивают им белоснежными головками. Я вышла на улицу и почувствовала тепло весеннего солнца. Моя любимая яблоня тоже оделась в белые цветы. Пчёлки летали с цветка на цветок и торопливо собирали нектар. Было слышно пение птиц. Прилетевшие с севера птички своим пением встречали весну. Я присела на траву, которая уже не была серой и сухой, а стала пушистой и нежно-зелёной. Когда маленькая синичка села на моё плечо, я поверила, что весна вернулась к нам. Стали распускать свои золотые ветки мимозы, раскрылись и лепестки речных лилий. Рядом с лилиями по глади озера плавали утки, которые как будто с восторгом кричали всему живому: «Весна пришла!»



Утка. Максим Косович

И это было прекрасно! В этот день я поняла, как волшебны красивы картины великой художницы девушки-весны.

*Марина Майерич, 11 лет*

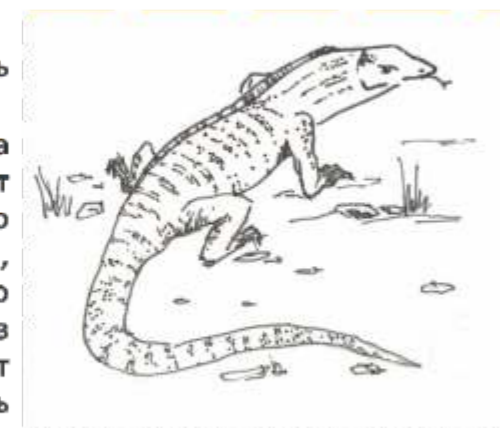
#### Моё любимое животное

Моё любимое животное – варан, хотя раньше мне очень нравились хамелеоны.

Варан – это гигантская пустынная ящерица. В длину она достигает почти четырёх метров. Её ещё иногда называют пустынным драконом. Хотя варан и не изрыгает пламени, но его укус ядовит. Обычно он питается змеями и ящерицами, иногда нападает на птиц. Если он долго не находит ничего живого, то питается падалью. Живёт варан обычно в расщелинах скал или роет нору в песчанике. Он откладывает яйца, долго и терпеливо их высидывает. Эти ящерицы очень умные, потому что в их убежище всегда есть вода.

Нравятся мне вараны потому, что эти звери одновременно красивые и страшные, а также потому, что их настроение часто соответствует моему.

*Артём Афанасьев, 11 лет*



#### Мой самый любимый сериал

Мой самый любимый сериал – это «Папины дочки». Это сериал для подростков. В нём рассказывается о сёстрах Маше, Даше, Жене, Галине Сергеевне, Пуговке и их папе Сергее.

Маша – самая старшая. Ей очень нравится красиво одеваться, она интересуется мальчиками и косметикой. Её кумир – певец Сергей Лазарев. Маша очень красивая. Вторая сестра – Даша. Она носит только чёрную одежду и слушает музыку с стиле металл. Маша и Даша постоянно ссорятся.

Третья сестра – Женя. Она очень спортивная. Женя спортивно одевается и даже иногда смотрит футбол. Она увлекается многими видами спорта. Четвёртая – Галина Сергеевна. Она очень умная, иногда даже умнее её школьных учителей. Галина Сергеевна носит большие очки, а её длинные коричневые волосы всегда заплетены в косички. Самую младшую сестру зовут Полина, но все называют её Пуговкой. Её самая любимая игрушка – большой медведь.

Сёстры живут вместе с папой Сергеем, который развёлся с их мамой. Сергей работает семейным психотерапевтом. На работе он помогает семейным парам решать проблемы: например, если жена хочет ребёнка, а её муж нет.

Мне нравится этот сериал потому, что он очень смешной, и в нём показаны проблемы мужчины, который сам воспитывает пять дочерей.

*Клара Байц, 11 лет*

#### Путешествие с Хоттабычем

Мне хотелось бы поехать в Антарктиду со стариком Хоттабычем. Почему именно с Хоттабычем? Потому что путешествие с ним было бы незабываемым. Обычная поездка в Антарктиду заняла бы неделю, а с Хоттабычем – несколько приятных секунд. А сколько опасностей нас там поджидает! Касатки, полярные медведи, но будут и приятные неожиданности – пингины, которые ловят рыбу, и неуклюжие тюлени.

Я мечтаю о таких путешествиях с Хоттабычем, потому что с ним ни одно приключение не будет скучным!

*Алексей Моисеев, 11 лет*

#### Путешествия

Моя семья очень много путешествовала до того, как родился брат Максик. С тех пор мы не путешествуем.

Однако мы уже строим планы на первомайские каникулы. Думаем о том, чтобы поехать в Бельгию или Англию, а может быть даже и в Прованс. Я очень люблю путешествовать вместе с моей семьёй, потому что мы посещаем необычные, знаменитые места в разных странах, и мне очень нравится, что мы почти никогда не заходим в сувенирные магазины.



Кроме того, я хочу поехать в Южную Америку, потому что я там никогда не была. А ещё я безумно хочу побывать на юго-востоке Азии!

*Анастасия Гольцова, 11 лет*

#### **С кем и как мне хотелось бы путешествовать?**

Привет! Я очень люблю путешествовать, и я много путешествую по разным городам и странам. Сегодня я раскрою вам мою большую тайну. Я была во многих странах, например, в Хорватии, Венгрии, Украине, России, Швеции, но моя лучшая подруга побывала почти везде, и у неё появились друзья. Я бы хотела путешествовать вместе с ней, чтобы у меня тоже появились друзья по всему миру, чтобы она показала мне места, которых я еще не видела. Я очень хочу посетить разные города Украины, например, побывать в Одессе. Этот город находится на берегу моря, и там очень жарко. Ещё я хочу увидеть Лондон, Париж, Санкт-Петербург и Нью-Йорк.

А вообще я очень люблю всю нашу планету и не могу сказать, что одна страна интереснее другой, мне всё равно, куда поехать – я хочу увидеть все уголки мира.

Желаю и вам побывать в прекрасных городах вашей мечты.

*Аделина Глюдзик, 11 лет*

#### **Мой любимый мультфильм «Маша и Медведь»**

Маша – очень шаловливая девочка, которая очень любит приставать к Медведю. В каждой серии мультфильма с ними случается что-нибудь необычное, и каждый раз всё заканчивается хорошо.

Мультфильм мне нравится потому, что он многосерийный, весёлый, в нём звучат смешные песни и показаны забавные герои.

*Владимир Николаев, 11 лет*

#### **Мой любимый вид спорта**

Я занимаюсь баскетболом.

Этот спорт я очень люблю, потому что в него играют высокие люди. Я мечтаю стать профессиональным баскетболистом, участвовать в соревнованиях и ездить в разные страны.

Сейчас я играю за команду «Илирия». Тренируемся мы два раза в неделю. На соревнованиях мы иногда побеждаем, а иногда проигрываем.

*Дмитрий Танасенко, 11 лет*

#### **Мой любимый вид спорта**

Я уже пять лет играю в хоккей.

Я занимаюсь этим спортом, потому что очень его люблю. Для того чтобы играть в хоккей, нужна клюшка и специальная форма. В хоккее всегда соревнуются две команды, каждая команда старается забить гол в ворота противника. Я играю за команду «Олимпия», и это лучшая команда на свете («Детройт», конечно, немного лучше)! Я участвовал во многих международных соревнованиях, больше всего мне запомнилась поездка в Америку. В команде я нападающий.

У меня уже есть 18 медалей, 57 дипломов и 20 кубков.

*Алексей Туршич, 11 лет*

#### **Про путешествия**

Больше всего мне нравится путешествовать с моей семьёй. Это наше самое любимое занятие. Мы любим путешествовать на машине, на поезде и на самолёте. Но больше всего я бы хотел путешествовать на большом корабле! Почему наша семья так любит путешествовать? Всё просто: когда мы путешествуем, мы познаём окружающий мир и самих себя.

На земле очень много необычных уголков, красивых мест, которые заставляют пережить потрясающие эмоции и чувства. Во время поездки мы наполняем свежей энергией, силами, положительными эмоциями, начинаем ощущать гармонию и тесную связь человека с природой.

Когда человек начинает путешествовать, он меняется, ведь на него оказывают влияние новые страны, города, люди и природа. Мир становится более интересным и разнообразным, появляются новые друзья. Удивительные страны, красивые пейзажи всегда меня очаровывают. После каждого путешествия мы наполнены новыми впечатлениями, а у меня остаются незабываемые воспоминания, которые в холодные зимние дни согревают мою душу.

Я очень люблю путешествовать и каждый раз с нетерпением жду наших новых приключений.

*Андрей Петрицын, 12 лет*



#### **Кем я хочу стать в будущем**

На свете есть много по-своему интересных профессий. Кто-то желает стать поваром, кто-то журналистом, кто-то адвокатом. Наверное, каждый в детстве мечтал кем-то стать. Но мечта может с годами меняться.

Я мечтаю стать дизайнером одежды, то есть модельером.

Всё началось с моего пятого дня рождения, когда моя двоюродная сестра подарила мне альбом, на котором было написано «Top-model». В нём я начала рисовать свои первые модели, и с каждым днём мои эскизы становились всё лучше и лучше. Мне так понравилось рисовать, что я забыла обо всех других занятиях и увлеклась только созданием эскизов одежды. Когда я немного повзрослела, то начала интересоваться работой модельеров. Каждое воскресенье я смотрела фильмы про самых известных модельеров мира, таких как Донателла Версаче. Я обожаю её прекрасные идеи и находки в мире моды! В будущем я хотела бы стать таким же известным модельером.

Ровно через год мне нужно будет решать, куда идти учиться дальше. И я знаю, что моё сегодняшнее решение может измениться. Но пока, я думаю, что продолжу учиться в Любляне в школе дизайнеров.

*Екатерина Петрович, 12 лет*

#### **Кем я хочу стать в будущем**

Существует много разных специальностей на любой вкус и характер. Для того, чтобы достичь свою мечту, нужно много трудиться. Работа шофёра мне нравится больше всего.

Я мечтаю стать шофёром-дальнобойщиком. А в детстве я мечтал стать инженером. Мне очень нравилось играть с конструктором «Лего» и строить разные здания. Но с детства я любил ездить с отцом на грузовике в рейсы по Прибалтике. С каждым годом я стал узнавать об этом деле всё больше нужных и полезных для себя вещей. Много мне показывал и рассказывал мой папа.

Водитель грузовика – это сложная работа. Многие думают, что работа заключается только в том, что ты сидишь и крутишь руль, но это не так. Ты отвечаешь за груз и машину, а стоимость машины может во много раз превышать твою месячную зарплату. Есть в этой работе и положительные моменты: можно повидать другие страны, города, места. Я мечтаю ездить по маршруту «Европа – Россия», так я точно смогу увидеть много нового. Чтобы водить большегрузную машину, мне нужно будет сдать специальные экзамены, получить несколько водительских категорий. Для того чтобы облегчить себе работу в будущем, уже сейчас пойду учиться на автомеханика.

Работа водителя связана с обеспечением жизни людей, без водителей даже полки магазинов оказались бы пустыми.

*Алексис Игнатюкис, 15 лет*



**Селфи – вредная привычка или образ жизни?**

(Мнения и советы наших экспертов)

«Я думаю, что это увлечение прекратится ещё не скоро. В селфи нет ничего плохого, если этим не слишком злоупотреблять. Я считаю, что селфи – непростая задача: надо суметь выбрать правильное место и время, чтобы потом не было стыдно за снимок». *Дмитрий Котов, 14 лет*



«Конечно, фотографировать себя любимого – это приятное и увлекательное занятие, если рядом нет друга или все хотят попасть в кадр. Любые вещи или действия, если их использовать неправильно, выходя за общепринятые рамки, становятся отрицательными. Не трудно догадаться, что в погоне за «лайками» многие люди забывают о том, что они люди!» *Михаил Андреев, 15 лет*

«Я не слишком одобряю моду на селфи. Селфи может сделать человека объектом насмешек или даже оскорблений, поэтому селфи-фотографам нужно быть внимательными, спрашивать мнение друга перед тем, как выкладывать фото в социальные сети». *Татьяна Смирнова, 13 лет*

«Лучше всего делать селфи днем на улице. Можно сделать удачное селфи, которое людям понравится не только из-за губ, глаз или волос, но и из-за удачных ракурсов и интересной композиции». *Диана Колени, 15 лет*

«Селфи – это новый способ общения. Больше всего я люблю делать селфи в путешествиях. У меня уже есть селфи из Парижа, Барселоны, Брюсселя, Москвы, Вены, Венеции, Равенны... Можно сказать, что я их коллекционирую. Я бы посоветовала делать селфи не со знаменитостями, а с достопримечательностями». *Яня Церар, 18 лет*

«Главная составляющая селфи – это улыбка. Ведь по статистике снимки с улыбкой набирают больше лайков. Если ты сделаешь селфи в неудачном месте, но при этом на фото засияют белоснежные зубы и ямочки на щеках, никто даже внимания не обратит на фон. Селфи на природе точно не промахнешься. Тем более что фото при естественном освещении получаются намного лучше». *Милана Кармазина, 15 лет*

«Я считаю, что селфи нужно делать с умом. Хорошо, если ты находишься на дне рождения у подруги/друга, а вот на похоронах делать селфи неуместно. Медицинской сестре на операции делать селфи вообще не следует. Можно сделать селфи с домашним питомцем. В интернете очень много неудачных селфи, например, на фоне туалета или автокатастрофы». *Тьяша Зупан, 15 лет*

«Я думаю, что камера в смартфоне очень хорошее и нужное изобретение. Если у тебя есть смартфон, то тебе не нужно носить с собой фотоаппарат, а фотографии на память все равно будут хорошего качества. Но некоторые люди преувеличивают значение селфи и думают только о популярности. Они забывают о правилах поведения и, постоянно фотографируя себя, не уважают окружающих. У людей появилась привычка все фотографии из своей жизни выкладывать в интернет. Я думаю, что это неправильно, потому что у каждого должно быть личное пространство». *Злата Месарич, 15 лет*

«Я не делаю, и никогда не буду делать селфи, потому что не люблю себя фотографировать».

Многие делают селфи только потому, что это делают другие. Делать селфи только для того, чтобы получать лайки – это глупость. В интернете многие выкладывают фотографии, о которых потом сожалеют, но их невозможно или почти невозможно удалить». *Марк Мочник, 17 лет*

«Если вы знаменитый человек или даже президент, то вам придется подумать, взвесить все «за» и «против» перед тем, как сфотографировать себя любимого. Могу предположить, что, если не быть слишком осторожным, можно поставить под угрозу всю компанию или страну. Например, можно сделать фото в кабинете и не заметить, что на столе лежат самые настоящие коды ядерных ракет США. Какой-нибудь хакер введет пароль и все – нет Австралии». *Сергей Захаров, 13 лет*

«Большинство фотографий создается, чтобы показать всем, где ты был и чем занимался. Таким способом ты становишься популярным и получаешь удовольствие от того, что все тобой восхищаются. Но иногда это переходит границы. Тем более если присутствующие не хотят фотографироваться. Каждый на такую ситуацию реагирует по-своему. Иногда лучше ограничивать свои желания, чтобы не портить отношений». *Вероника Левак, 15 лет*



## МИР, КОТОРЫЙ Я ПРИДУМАЛ

### Колобок и северный медведь

Вьюжной зимой испекла бабушка колобок.

Только бабушка поставила колобок студить – колобка сдуло ветром в лес. Там он встретил северного медведя. Северный медведь его поймал, но колобок от него убежал.

И теперь, если пойти в лес, то можно увидеть, как гонится медведь за колобком.

*Юлия Преложник, 8 лет*

### Синяя шапочка

Жила-была Синяя шапочка. Она была очень злой и бессовестной.

Однажды ее мама испекла пирожки и попросила Синюю шапочку отнести их больной бабушке. В лесу она встретила волка. Волк был добрый и очень боялся злую Синюю шапочку.

- Что ты тут делаешь? Ты опять играл с моей бабушкой? – зло спросила его Синяя шапочка.

- Твоя бабушка больна, будь с ней пожедливе, – попросил волк.

- Вот еще! Я сама съем пирожки! – сказала девочка. Она села на пенек и бессовестно съела все пирожки. Съела и пошла домой, а добрый волк пошел в гости к бабушке.

*Каролина Ржишник, 9 лет*



### Кот в сапогах и колобок

Жила-была Красная Шапочка. Однажды испекла она Колобок. Колобок сбежал и встретил Кота в сапогах, и пошли они вместе к людоеду. Людоед говорит колобку: «Колобок, колобок, сядь мне на нос и спой мне свою песенку». Колобок пел, пел, а потом его людоед съел. А Кот в сапогах испугался и побежал за помощью к Аленушке.

Аленушка подумала и говорит: «Нам самим не справиться с людоедом – он сильный очень. Пойдем за помощью к медведю косолапому, он тоже сильный». И отправились они в дорогу.

Пришли они к медведю и спрашивают: «Медведь, поможешь нам победить людоеда?» Медведь говорит: «Я вам помогу, если вы мне поможете вытащить репку».

Кот за Аленушку, Аленушка за медведя, медведь за репку, тянут-потянут и вытянули репку.

Пошли они к людоеду и победили его.

*Ольга Николаева, 9 лет*



### Новогоднее знакомство

В одном лесу жили ёжик по имени Гари и лиса Люсинда. Накануне Нового года Гари пригласил Люсинду в гости.

Каждый год Люсинда ходила к ёжику в гости по одной дороге, огражденной забором, но в этом году метель была очень сильной и, когда лиса вышла из дома, то не увидела дорогу – все было занесено снегом. Люсинда решила пойти другой дорогой, где вскоре увидела дом медведей. Медведи уехали в город, а маленького медвежонка оставили одного. Люсинда постучала в дверь, и медвежонок пригласил ее в дом. Люсинда спросила: «Как тебя зовут?» «Мишутка», – ответил медвежонок и добавил: «А куда ты идешь?». «Я иду к ёжику на Новый год», – ответила Люсинда. «А

14

можно мне с тобой?» – спросил медвежонок. «Конечно», – сказала Люсинда, и они вместе пошли к ёжику.

Шли они долго пока не увидели впереди домик зайца. Друзья постучали в дверь и спросили, не хочет ли зайчик присоединиться к ним. «С радостью», – ответил заяц, и уже втроем они пошли к ёжику. Следующий дом, который они увидели по пути, был дом совы Софьи. Лисичка, медвежонок и зайчик попросили сову взлететь и посмотреть, далеко ли домик ёжика. Как только сова взлетела, раздался её громкий крик. «Сюда, сюда!» – кричала сова. Зверья поблагодарили Софью и вскоре все вместе оказались возле домика ёжика. «Гари, а можно нам всем остаться у тебя?» – спросила Люсинда. «Конечно, я вас так долго ждал», – ответил Гари.

С тех пор лиса Люсинда, ёжик Гари, медвежонок Мишутка, заяц и сова Софья празднуют Новый год вместе.

*Ася Смирнова, 9 лет*

### Курочка Ряба

В одной деревне жила-была курочка Ряба. Как-то раз царь написал курочке Рябе письмо: «Дорогая курочка Ряба, пожалуйста, приезжай ко мне во дворец». На следующий день курочка Ряба прибыла во дворец к царю. «Дорогая курочка Ряба, снеси мне, пожалуйста, золотое яичко!» – сказал царь. «Хорошо», – ответила курочка. На следующий день принесла курочка царю золотое яйцо. Царь поблагодарил её.

Через некоторое время курочка вновь получила письмо от царя: «Дорогая курочка, снеси мне, пожалуйста, серебряное яичко!».

Пришла на следующий день курочка к царю и спрашивает: «А где же золотое яичко?». Царь ей ответил, что золотое яичко разбила его старшая дочь. Отдала ему курочка серебряное яйцо и ушла домой.

На следующий день курочка снова получила письмо от царя: «Снеси мне, дорогая курочка, бронзовое яичко!» Принесла курочка ему бронзовое яичко и спрашивает: «Царь, а где серебряное яичко?». «Разбила его моя средняя дочь», – отвечает царь.

Через день получает Ряба еще одно письмо: «Дорогая курочка, пожалуйста, приди завтра во дворец». Пришла курочка к царю и спрашивает: «А где, царь, бронзовое яичко, неужели его разбила младшая дочь?». «Так и есть!», – отвечает царь. Пришлось курочке снести еще одно яйцо, а из него тут же цыпленок Петя вылупился.

И все его полюбили гораздо больше, чем золотое, серебряное и бронзовое яйцо.

*Софья Юрчак, 10 лет*



## В один майский день...



В один майский день мы пошли в лес. Как хорошо в лесу. Все вокруг зелено, зацвели первые цветы, поют птицы. Мы шли не спеша, и тут перед нами открылась замечательная поляна. Чтобы рассмотреть красивый цветок мы наклонились и ...

«...как только я до него дотронулась, цветок превратился в колдуна и сказал: «Вы до меня дотронулись, ах, так...» И он стал бормотать себе под нос, но последнее слово он выкрикнул очень громко: «Испаритесь в пух и прах, трах-туби-дах!». И только он успел вымолвить, как мы оказались в дремучем лесу. Мы шли, шли пока не увидели Лешего: «Леший, скажи нам, пожалуйста, как нам



выйти из леса» - спросили мы у него. Леший только огрызнулся в ответ: «Как? Как? Идите вперед...». Мы поблагодарили и пошли вперед. Вскоре мы увидели дуб, на котором сидели русалка и кот. Мы попросили у них помощи. Тогда кот достал зеркало и любезно сказал: «Так вот, слушайте внимательно. Закройте глаза, произнесите, куда вы хотите попасть, досчитайте до трех, и вы окажетесь там». И вправду, через три секунды мы были дома и обо всем рассказали маме. Мама улыбнулась и сказала: «Ах, вы мои путешественники, давайте обедать». *Ася Смирнова, 9 лет*



«...увидели гнездо с птичками. Девочка хотела их взять, но мальчик остановил ее. Он сказал, что птиц нельзя трогать». *Марк Шульмейстер, 8 лет*

«... стали его рассматривать. Мы его очень долго и хорошо рассматривали, а потом сказали, что такой цветок один на всем свете». *Томаж Байц, 8 лет*

«... я тронула этот цветок. И сразу оказалась в какой-то стране, где все было из шоколада и сладостей. Я сначала немного испугалась, но потом увидела фею, которая сказала мне: «Я – твоя фея, и буду исполнять все твои желания. Я буду всегда рядом, чтобы с тобой ничего не случилось.

Если ты захочешь уйти или вернуться домой, то только скажи «шоколадная фабрика». Но, пожалуйста, никому не говори о том, что побывала здесь». Я очень обрадовалась, и фея показала мне свою шоколадную страну. Мне очень понравилось в стране шоколада. Там у меня было много друзей. Я загадывала желания. Но в этой стране я не только играла, ведь там есть шоколадная школа. Мне было очень-очень хорошо и весело в той удивительной шоколадной стране». *Айша Кузмич, 8 лет*

«...увидели гнездо. На удивление там не было яиц, но там лежала записка. В записке было написано: «Если вы найдете яйцо, то вы должны разбить его, тогда вы найдете...», и тут записка обрывалась. Я сказала своим друзьям: «Давайте искать яйцо!» И мы все вместе начали искать яйцо. Мы искали его один день и одну ночь и, наконец, нашли. «Ура! Ура!» – закричали все. Мы разбили яйцо, а в нём лежал маленький листочек, на котором было написано: «Кинь». Возле листочка лежала капля. Мы кинули ее на землю, и вдруг перед нами оказался проход в другой мир, но это уже совсем другая история...» *Ольга Николаева, 9 лет*

«... из этого цветочка вылетело пальто. Пальто было волшебное. Оно полетело к очень доброй девочке. Но у этой девочки не было денег, и никто с ней не хотел дружить. Все над ней смеялись и говорили, что она некрасивая. И вот волшебное пальто прилетело к ней и сказал: «Девочка, я знаю всю твою историю». Девочка спросила: «Почему ты прилетело именно ко мне?» И пальто ей ответило: «Я прилетело к тебе, потому что знаю, что у тебя нет друзей, и все считают тебя некрасивой. Но я знаю, что у тебя очень доброе сердце и хочу, чтобы мы стали самыми лучшими друзьями». Девочка обрадовалась и захотела надеть пальто, но в ту же секунду пальто превратилось в прекрасного принца. Так девочка и принц стали дружить и помогать во всем друг другу». *Каролина Ржишник, 9 лет*



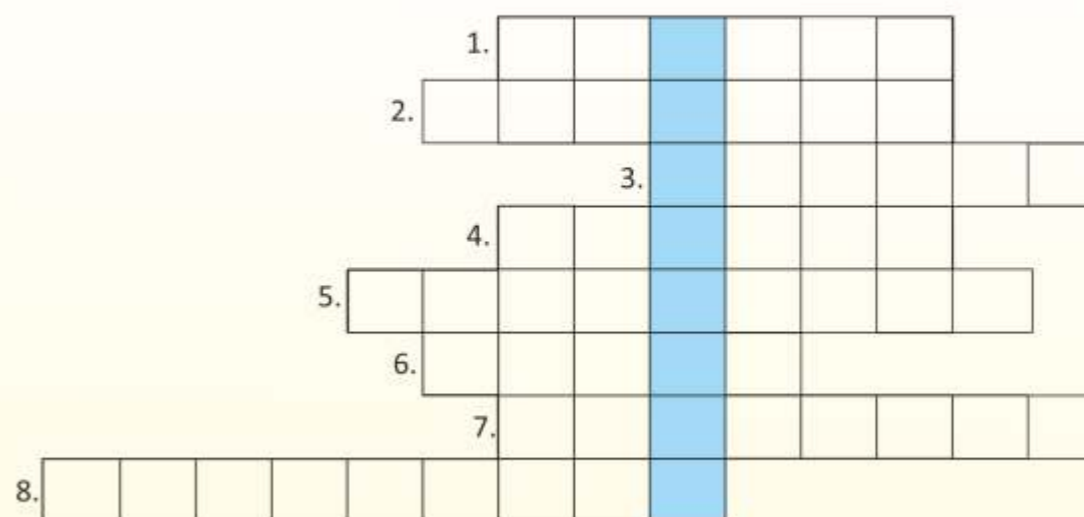
*Сказка с продолжением*

## В МИРЕ МОИХ ЛЮБИМЫХ КНИГ

### Кроссворд «Незнайка и его друзья»

Ответь на вопросы и узнаешь мое имя.

1. Кто был самый умный, много читал и много знал?
2. Кто был помощником механика Винтика?
3. Кто был лучшим другом Незнайки?
4. Я – поэт, зовусь я ....., от меня вам всем приветик!
5. Кто любил давать коротышкам лекарства и рыбий жир?
6. Кто в городе лучше всех рисовал?
7. Кто любил вкусно покушать?
8. Кто был «голодный и проглотил уют холодный»?



*Ангелина Петрович, 9 лет*



**Сочинение по повести А. Грина «Алые паруса»**

Ассоль – главная героиня в произведении Александра Грина «Алые паруса». Она рано лишилась матери и росла с отцом. Её отец мастерил детские игрушки-корабли. Ассоль любила отца, да и отец её тоже, но она была несчастна, так как с ней никто не общался. Ассоль жила единственной мечтой, которую ей подсказал Эгль. Он сказал, что когда-нибудь за ней приплывёт принц на корабле с алыми парусами. Девочка много страдала в жизни, но не стала жестокой. Ассоль всегда с надеждой смотрела на горизонт, в море, в ожидании корабля с алыми парусами.



Второй главный герой повести – это Артур Грей, который родился в богатой семье. У него тоже была мечта – стать капитаном. Вскоре эта мечта осуществилась. Вернее, он сам сделал всё, чтобы осуществить свою мечту. Артур научился управлять кораблём, а потом взял крупную сумму денег у родителей, чтобы купить свой собственный корабль. Сначала он избородил много морей как матрос, а потом главал по морям и океанам капитаном.

И вот однажды, во время своего очередного путешествия, Артур встретил Ассоль, которая ему очень понравилась. Мечта Ассоль стала явью!

Человек должен мечтать, если у человека нет мечты, то и нечему сбываться! А если приложить силы для исполнения своих желаний, то они обязательно исполнятся.

*Никита Пестов, 11 лет*

**Перевод на словенский язык стихотворения М. Лермонтова «К портрету»**

Как мальчик кудрявый, резва,  
Нарядна, как бабочка летом;  
Значенья пустого слова  
В устах её полны приветом.

Ей нравится долго нельзя:  
Как цепь ей несносна привычка,  
Она ускользнет, как змея,  
Порхнет и умчится, как птичка.

Таит молодое чело  
По воле - и радость и горе.  
В глазах - как на небе светло,  
В душе её темно, как в море!

То истиной дышит в ней все,  
То все в ней притворно и ложно!  
Понять невозможно её,  
Зато не любить невозможно.

Kot kodrast deček iskriva,  
urejena, kot metuljček poleti;  
Pozdravlja s praznimi besedami.

Všeč ji dolgo ne smeš biti:  
ta navada jo omejuje kot veriga,  
smukne kot kača,  
zamahne in bliskovito vzleti, kot  
ptička.

Skriva mlado čelo  
pred željami – veselimi in  
žalostnimi.  
Kot nebo se ji svetijo oči,  
v duši tema kot v globini morja!

To vse njeno telo diha,  
in se lažno pretvarja!  
Ne moreš je razumeti,  
pa vendar jo moraš imeti rad.

*Александра Юдеж, 12 лет*

**Сочинение по поэме Н. Некрасова «Русские женщины»**

Зимней ночью 1826 года княгиня Трубецкая отправляется вслед за мужем-декабристом в Сибирь, в ссылку. Стоила ли цель ее поездки таких жертв?

Несмотря на то, что на каждой станции княгиня щедро вознаграждала ямскую челядь, путь до Тюмени занял двадцать дней. Многие члены семьи пытались остановить княгиню, но она решила, что должна быть со своим мужем. В дороге Трубецкая вспоминает своё детство и свадебное путешествие по Италии. Это успокаивает её и придает силы.

Когда она прибывает в Сибирь, то с неизбежностью понимает, что теперь здесь ей придется провести всю жизнь. Ей становится страшно, когда она слышит вой голодных волков, рёв ветра по берегам Енисея. Она боится, что не сможет добраться до цели. Стоило ли ей ехать? Однако после двух месяцев пути, она прибывает и в Иркутск. Губернатор Иркутска пытается уговорить княгиню не продолжать путь, пугает ужасами жизни в Сибири, а вернее рисует эту жизнь без прикрас. Однако княгиня не отказывается от своих планов. Губернатор настаивает, чтобы прежде чем продолжать путь княгиня подписала отречение от всех своих дворянских прав. После этого она станет нищей простолюдинкой.

Через неделю ожидания губернатор по личному распоряжению царя запретил запрягать лошадей для княгини, но она решает идти пешком. Тогда губернатор сдаётся и, сказав, что не будет её больше тиранить, отдаёт распоряжение запрячь карету. Именно тогда Трубецкая понимает, что эта поездка не напрасна, и она увидит своего несчастного мужа.

Русские женщины во все времена были смелыми и верными. Они готовы пожертвовать всем и даже собой ради своей семьи, супруга и детей.

*Максим Резник, 13 лет*



**Сочинение по рассказу****А. Платонова «Неизвестный цветок»**

Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, о том, что он существует. Он рос один на пустыре, где была одна сухая мертвая глина и камни. Лишь ветер гулял там и однажды уронил маленькое семечко. Оно долго томилось, набиралось сил, и, наконец, проросло. Из него появился росток. Он продолжал жить, питаясь тем, что с трудом находил.



Как-то раз маленькая девочка Даша шла мимо пустыря на почту, чтобы отнести письмо своей маме. Она почувствовала аромат, доносившийся с пустыря, и пошла узнать, что может так прекрасно пахнуть. Она увидела этот цветок, и его красота её так удивила, что она захотела спасти его. Она позвала своих друзей, и они разбили на пустыре прекрасный сад.

На следующий год Даша снова приехала в лагерь и сразу побежала к пустырю. Того цветка больше не было, но рядом рос цветок очень похожий на прежний, и еще более прекрасный.

Главный герой рассказа – цветок, несмотря на трудности,

продолжал жить и не погиб, ведь жизнь – лучшая вещь на свете, её нужно ценить и бороться за неё ради тех, кто придёт после нас.

*Сергей Захаров, 13 лет*

**А. Пушкин «Медный всадник»:****безумие или протест против самодержавной власти?**

Ответить на этот вопрос сложно, поскольку в те времена быть против Царя, «избранного Богом» и имевшего неограниченную власть и законное право делать всё, что ему захочется, считалось безумием. К тому же эпизод погони статуи Медного всадника за Евгением говорит не в пользу здравости рассудка последнего. К этому можно добавить и то, что возлюбленная Евгения погибла во время наводнения, и то, что теперь он ведёт бродячий образ жизни. Все эти факторы вполне могли довести Евгения до безумия.

Но, возможно, А. С. Пушкин специально заставляет нашего героя пережить все эти несчастья, чтобы Евгений понял всю несправедливость и неравенство, царившие в мире в то время. Возможно, именно потеря в жизни всего ценного, в том числе рассудка, позволила ему выразить недовольство общества самодержавной властью. Вероятно, в тот момент Евгения просто посчитали сумасшедшим, и его протест умер с ним.

*Татьяна Смирнова, 13 лет*

**Сочинение по повести****Остап и Андрий: братья и враги. Сочинение по повести Н. Гоголя «Тарас Бульба». Отзыв о повести А. Пушкина «Дубровский»**

Одним из главных героев повести Н. В. Гоголя является Тарас Бульба. Тарас показан как народный герой в эпоху борьбы украинского народа с поляками. У лихого казака Тараса было два сына: Остап и Андрий.

Остап и Андрий были не очень похожи друг на друга. В детстве, когда их ругали, Андрий всегда находил лёгкий путь избежать наказания, Остап же принимал наказание и понимал, что он его заслужил. Остап часто убегал из учебного заведения, из Киева. Когда они с Андрием, все же закончили учебу, то вернулись домой, к родителям в Запорожье. Тарас хотел, чтобы его дети как

настоящие казаки боролись с поляками наравне со всем взрослым населением Сечи. Но в этом и была проблема. Андрия заботила больше личная жизнь, чем война. Остап же безоглядно, безрассудно был готов защищать свою землю, не продумывая своих шагов и не планируя своих побед. Братья не всегда считали себя братьями, может быть они стали врагами?

Андрий полюбил польскую княгиню и перешёл на сторону врага, никому не рассказав об этом.

В одной из схваток казаков с поляками Тарас убивает Андрия за измену, Остапа же берут в плен. Остап ошибся в бою и готов с честью принять наказание – казнь.

Всю свою жизнь братья не были друзьями. А могли бы Остап и Андрий быть настоящими друзьями? Вероятно – да, если бы отец воспитывала их несколько по-другому, так, чтобы каждый из них мог бы реализовать себя в жизни, выбрать свой путь. Тогда в дальнейшем они, вероятно нашли бы общий язык и стали друзьями.

*Максим Резник, 13 лет.*

**У. Шекспир «Гамлет»**

Пьеса «Гамлет» мне очень понравилась. Это удивительная, философская, захватывающая драма.

В сюжете драмы мало позитива. У главного героя, принца Дании Гамлета, умирает отец, а месяц спустя Гертруда, мать Гамлета, выходит замуж за Клавдия – дядю главного героя. Через некоторое время Гамлета навещает призрак его отца и сообщает ему, что в его смерти виноваты Гертруда и Клавдий. Узнав это, Гамлет решает отомстить.

Как мы видим, эта история довольно запутанная, странная и пессимистичная. На протяжении всей пьесы Гамлет размышляет о смысле жизни и самоубийстве. Я думаю, эти размышления крайне необычны для людей той эпохи, в которой жил Шекспир.

Кроме того, в процессе чтения пьесы возникает огромное количество вопросов. Сумасшедший ли Гамлет или же он просто притворяется? На самом ли деле он влюблён в Офелию? Раскаивается ли Гертруда в убийстве своего мужа? На эти вопросы каждый находит свои ответы, и, я думаю, в этом и заключается прелесть написанного У. Шекспиром произведения.

*Татьяна Смирнова, 13 лет*

**Отзыв о повести А. Пушкина «Дубровский»**

В этом году на уроках литературы мы прочитали повесть Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский».

В книге рассказывается о том, как поссорились помещики Дубровский и Троекуров. Троекуров был богатым барином, а Дубровский – его обедневшим соседом. У Троекурова была дочь Маша, а у Дубровского – сын Владимир. Вражда между соседями-помещиками привела к тому, что Дубровский умер.

Я совершенно не ожидала этого, когда читала повесть. Ещё больше меня удивило то, что Владимир Дубровский после того, как Троекуров отобрал у него имение, поджёг свой бывший дом, чтобы отомстить, и стал разбойником.

Ещё один значимый герой повести – француз Дефорж, за которого выдает себя разбойник Владимир Дубровский. С Дефоржем связан самый неожиданный для меня момент – убийство медведя Троекурова.

Самыми интересными для чтения мне показались эпизоды, в которых говорится о Маше и Дефорже-Дубровском, об их романе и обо всех трогательных моментах, связанных с ними.

Повесть произвела на меня большое впечатление. Во время чтения у меня возникало много вопросов, я задумывалась, о том, а как иначе могли бы сложиться судьбы Маши и Владимира.

*Заряна Симич Осокина, 14 лет*



**Смешное и грустное в комедии Д. Фонвизина «Недоросль»**

Комедия «Недоросль» – это, пожалуй, самая знаменитая русская комедия 18 века. В центре внимания автора – интересные, смешные и грустные события из жизни семьи помещиков Простаковых.

Самые смешные персонажи комедии – Митрофанушка, его мать госпожа Простакова, сам Простаков и учителя Митрофанушки. Я очень смеялся над эпизодом, в котором учителя старались хоть чему-нибудь научить Митрофана, но он не поддавался. К тому же его мать пыталась доказать учителям, что они ничего не смыслят в науке и говорят о каких-то глупостях. Ещё один смешной момент – обсуждение сна Митрофанушки. Ему приснилось, как его матушка колотила батюшку, а он, сочувствовал матушке, потому что та очень устала от этого занятия.

Комедия не была бы поучительной, если бы в ней не было грустных моментов. Мне становится очень грустно, когда я думаю о том, что позволяла себе госпожа Простакова, о том, как унижительно она обращалась с крестьянами, о том, что необразованный Митрофанушка вырастет и станет вести себя так же, как его мать, или, может быть, ещё хуже. Более того, мне стало немного жаль госпожу Простакову, когда все её бросили, и даже единственный сын оставил без поддержки. Наверное, она заслужила это своим поведением.

*Дмитрий Котов, 14 лет*

**Сочинение «Над чем смеется Н. Гоголь в комедии «Ревизор»?**

В комедии «Ревизор» рассказывается о маленьком городе, в котором царил беспорядок. Высшие чины не выполняли своих обязанностей, а использовали служебное положение в личных целях. За это их судьба и наказала.

Н. В. Гоголь высмеивает городских чиновников за их недостатки. В его комедии все важные люди глупы и нечестны, им нужны только деньги, они не заботятся о простых жителях.

Гоголь преувеличивает отрицательные качества городских чиновников, чтобы зритель ярче увидел проблемы маленького города и задумался над ними.

Писатель придумал для персонажей смешные, говорящие имена и фамилии, так что можно уже по имени определить характер действующих лиц.

Мне показалось комичным некоторые рассуждения чиновников. Например, о том, что простых людей не нужно лечить, потому что они и так выживут, если им суждено. Сатиричным был диалог, в котором городничий предупреждал всех «не забыть», что церковь якобы сгорела, на самом деле её и не начинали строить, а деньги, выделенные на строительство, разворовали. Почтмейстер в комедии читает чужие письма, все об этом знают, но не осуждают его за это. Даже о том, что Хлестаков не был настоящим ревизором, чиновники узнали от почтмейстера. В комедии постоянно дают взятки и лгут, чтобы угодить ревизору.

Я думаю, Гоголь достиг своей цели, он высмеял и подверг критике представителей государственной власти. Он показал, что даже хитрых и изворотливых чиновников может обмануть судьба.

*Злата Месарич, 15 лет*

**Что произойдет в городе после приезда настоящего ревизора?**

Наверное, каждый читатель после окончания этой истории задавал себе подобный вопрос.

В идеальном варианте сюжет бы продолжался примерно так: почтмейстер не читал бы больше чужих писем; Земляника был бы телом и душой предан пострадавшим людям и нашел бы для них умного русскоговорящего врача; судья был бы честным и не брал взятку, а городничий и дальше поддерживал бы порядок и дисциплину. Но, к сожалению, по-моему, это невозможно. Даже сейчас, двести лет спустя, ситуация не изменилась. И как бы люди не боялись ревизора, они остаются жадными, особенно когда у них в руках есть власть.

Комедия «Ревизор» не представляет нам положительных героев, но это не значит, что их нет в реальном мире. Не все так плохо. А если ты порядочный человек, то ревизора тебе бояться незачем.

*Вероника Левак, 15 лет*

**Актуальна ли комедия Н. Гоголя «Ревизор» в наше время?**

На мой взгляд, на этот вопрос нет однозначного и абсолютно правильного ответа. Но я склонна предположить, что человеческая натура не изменилась за годы, прошедшие со времени написания комедии. Хотя характер и поведение персонажей комедии преувеличены и комичны, их всё равно можно сравнить с поведением современных людей.

Действительно, люди не перестали давать и брать взятки точно так, как и не перестали стараться быть услужливыми по отношению к должностным лицам. Люди продолжают относиться к чиновничеству нарочито уважительно и льстиво, точно так, как описано в «Ревизоре». Чинопочитание процветает в наши дни, как и в 19 веке. Разница лишь только в названии чинов. И тот факт, что они должны просто исполнять свои прямые обязанности, никого не интересовал тогда и не интересует сейчас. Эта мысль раскрывается чуть ли не в каждом явлении комедии, но мне особенно запомнилась встреча Хлестакова с купцами. Хлестаков или, по мнению купцов, ревизор обязан был разрешить их проблемы просто по долгу службы, а они прямо с порога начали предлагать, даже настаивать на том, чтобы тот согласился на взятку.

С другой стороны, я считаю неактуальным для нашего времени эпизод сватовства Хлестакова к жене городничего. Где это видано, чтобы некий гражданин открыто заигрывал с замужней дамой, предлагая ей свою руку, и не получил за такую наглость в ответ ни одного грубого слова? Я думаю, в современном мире ни одна приличная дама не оставила бы безнаказанным такое поведение.

Ещё один аргумент в пользу актуальности комедии связан с уездной больницей. Практически все люди полны предрассудков, и чиновники города не исключение: они пригласили на должность лекаря некоего Христиана Ивановича Гибнера, посчитав его специалистом лишь из-за того, что он был иностранцем. Подобные глупые решения мы принимаем и в наше время.

На актуальность данного произведения также указывают взаимоотношения Добчинского и Бобчинского. С одной стороны, они друзья не разлей вода, всё время ходят вместе, в другой стороны они вечно друг друга перебивают, пытаются доказать свою важность, а в критический момент стараются переложить вину друг на друга. Такая лицемерная дружба, к сожалению, не исчезла и продолжает жить в современном мире.

Итак, основываясь на всем выше написанном, мы вправе согласиться или опровергнуть актуальность комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Но я думаю, что между «Ревизором» и сегодняшним временем больше сходств, чем различий.

*Милана Кармазина, 15 лет*

**В чём смысл противопоставления Петра I и бедного Евгения? Сочинение по поэме****А. Пушкина «Медный всадник»**

Как исторический герой Пётр Первый представляет собой абсолютную монархию: он долго царствовал, распоряжался судьбами людей, как хотел и делал то, что считал нужным. Через его тайную канцелярию прошли тысячи дел. Конечно, Пётр Первый был великим императором, так как провёл много реформ, но процесс реформирования государства был очень болезненным для русского народа.

В поэме А. С. Пушкина «Медный всадник» главный герой – Евгений представляет собой обыкновенного бедного чиновника. Смыслом своей жизни он видит возлюбленную Парашу. Однако в один момент Евгений теряет все. Он ощущает себя необычайно одиноким и разочарованным в жизни и сходит из-за пережитого с ума.

В данном произведении два героя – Пётр Первый и Евгений – стоят по разные стороны, они противопоставлены друг другу. Хотя Пётр Первый был кумиром Евгения, во время наводнения он превращается во зло, которое помешало бедному молодому человеку жить счастливой жизнью.

Что это? Лишь доводы безумца Евгения, которые нельзя воспринимать серьёзно, или всё же Евгений не был обезумевшим от пережитых им душевных мук?

*Михаил Андреев, 15 лет*



**Война - самое чудовищное явление на земле. Сочинение по повести М. Шолохова****«Судьба человека»**

«Судьба человека» – это широко известная повесть Михаила Александровича Шолохова, в которой описана судьба простого человека, пережившего Великую Отечественную войну, побывавшего на фронте и прошедшего немецкий плен.

До войны главный герой повести Андрей Соколов жил со своей женой и детьми в Воронеже. Он работал шофёром, жил обычной жизнью рабочего человека. А когда началась война, его отправили на фронт воевать с немцами. Там Соколов также был шофёром, перевозил людей и снаряды на фронт, но однажды, в одну из его поездок фашисты захватили его в плен и заставили вместе с другими пленными идти пешком в Германию. Там он попал в концлагерь. Несмотря на трудную жизнь в лагере, на нехватку еды и на то, что приходилось тяжело и много работать, Андрей не сдавался, не падал духом, и именно поэтому его судьба интересна автору повести.

Если человек смелый и честный, то он останется смелым и честным даже в плену. Об этом нам рассказывает эпизод встречи Соколова с начальником лагеря. Однажды Андрей вместе с другими пленными добывал уголь и возмущался, что норма добычи угля слишком высока. Из-за этого его отправили к начальнику концлагеря Мюллеру. Мюллер предложил Соколову выпить за победу немецкой армии и за собственную смерть. Соколов отказался. Это немецкому офицеру очень понравилось, и он не только пощадил пленного, но и отправил его работать личным шофёром одного немецкого майора. Соколов понял, что это назначение – шанс сбежать на родину. Так он и сделал.

На родине Андрея ждала страшная новость о гибели его семьи во время бомбёжки. Но он не пал духом, начал жизнь заново и даже спас мальчика-сироту Ванюшку, представившись ему отцом.

На примере сложной судьбы простого шофёра, на примере страшных событий в его жизни и жизни осиротевшего мальчика Ванюшки М. А. Шолохов показывает читателю, что война – самое чудовищное явление на земле.

*Марк Мочник, 17 лет*

**Образ госпожи Простаковой в комедии Д. Фонвизина «Недоросль»**

Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль», пожалуй, одна из самых знаменитых русских комедий 18-го века. В ней подробно описан образ жизни типичных помещиков того времени.

В центре автора семья Простаковых, состоящая из властной госпожи Простаковой, её бесхарактерного мужа и необразованного сына Митрофана. Даже если не обращать внимания на комичность всей семьи, госпожа Простакова очень смешна. Очевидно, что Д. И. Фонвизин случайно выбрал для этих помещиков говорящую фамилию Простаковы, а если к этой фамилии добавить девичью фамилию Простаковой Скотинина, то представление о её характере складывается само собой.

В своей семье Простакова главная и властная хозяйка. С мнением мужа она не считается, да и он привык тому, что у него собственного мнения не может быть. Единственный человек, кого Простакова по-настоящему любила и о ком искренне заботилась, это её сын Митрофанушка. Она ему позволяла буквально всё, баловала, старалась научить, по её мнению, только лучшему и полезному. Так, она советовала Митрофанушке поступать только в свою пользу, ни с кем не считаться, а в каждом деле искать для себя выгоду. И сама Простакова придерживалась тех же правил.

Натура Простаковой очень саркастичная и хитрая. Ради выгоды она, не задумываясь, меняет своё мнение, старается угодить важным людям. Подтверждение этому мы находим в её диалогах с Правдиным и Стародумом.

В то же время Простакова была злой и очень плохо обращалась со своими крестьянами, наказывала их за малейшую ошибку и даже без причины. В этом проявляется её двуличие. И, я думаю, именно из-за этого она, в конце концов, была наказана: даже единственный и горячо любимый Митрофанушка от неё отвернулся.

В целом комедия «Недоросль» с центральной героиней госпожой Простаковой мне очень понравилась. Эта история показалась мне очень смешной и в то же время поучительной.

*Яня Церар, 18 лет*



## МИР БЕЗ ВОЙНЫ. ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ»

### Мой дедушка Вася

Мой дедушка Вася воевал во Второй мировой войне.

Он был героем. Он был танкистом. Фашисты хотели захватить и уничтожить нашу страну, нашу Родину. Мой дедушка и другие воины храбро сражались и победили!

Мне очень жаль, что я не видела своего дедушку, но я им очень горжусь.

*Арина Михалаки с мамой, 6 лет*



Н. К. Чумаков



А. П. Боев

### Великая Победа – вершина русской истории!

В канун великого праздника Дня Победы мы всё чаще слышим и вспоминаем о героизме и мужестве наших прадедов. Не обошла стороной и нашу семью война, в которой принимали участие два моих прадеда.

Один мой прадедушка, Чумаков Николай Константинович, незадолго до начала войны был призван в ряды Советской Армии из своего родного села Корнево Рязанской области. Война

началась до окончания его службы, и он молодым солдатом 26 июня 1941 года был отправлен на фронт в составе 353 артиллерийского полка 5 Армии.

Воевать ему довелось недолго. Осенью 1941 года при выходе из окружения был пленён немецкими войсками. И до 1945 года содержался в различных лагерях для военнопленных (сначала в г. Белая Церковь, потом вывезен в Германию в г. Аосхен, затем переведён в г. Дюссельдорф). Освобождён был в первые дни весны 1945 года. К сожалению, прадедушку Николая я не знал. Про него мне рассказали родители.

Второй мой прадед, Боев Анатолий Петрович, также был участником Великой Отечественной Войны. Из деревни Ячейка Воронежской области его, 18-летнего, отправили на фронт. Прадед прошёл всю войну простым рядовым солдатом.

К счастью, прадедушка Толя прожил долгую жизнь. Мы с ним часто виделись, и он много рассказывал о тех нелёгких временах: как копали окопы, как делили еду на всех.

День Победы – бесспорно великий праздник. По истечении многих лет в сердцах людей не угасает радость той победы.

*Александр Чумаков, 8 лет*

### Мой прадедушка

Моего дедушку звали Борис Федорович Муляр. Он – Герой Советского Союза. Когда началась война, ему было 19 лет. Война застала его в Средней Азии, и он сразу пошёл воевать. Он был разведчиком и дошёл до Германии.

У дедушки очень много орденов и медалей. Он был очень храбрый, смелый и отважный. После войны он написал военные мемуары «Воспоминания». Дедушка разыскал своих однополчан, переписывался с ними, ездил к ним в гости. Он был очень талантлив, играл на многих инструментах, писал, мастерил. Когда он умер, мне было полтора года.

*Каролина Ржишник, 9 лет*

### Мы гордимся и помним

Мой прапрадедушка, Шишлов Алексей Кириллович, родился в селе Сычёвка Алтайского края. В 1941 году он ушел на фронт.

Дедушка Алексей служил в пехоте, участвовал в боях под Сталинградом. Он проявил героизм и мужество и был награждён.

В одном из боев дедушка получил ранение и попал в госпиталь. Там он и умер. 8 марта 1943 года моя прапрабабушка Анастасия получила похоронку. Совсем молодая она осталась одна с двумя дочками, трудилась в тылу. Из-за путаницы с названием города могилу моего дедушки, которая находится в Волгограде, удалось отыскать только после смерти бабушки.

Я знаю, что прапрадедушка Алексей был сильным и смелым, а еще добрым и веселым, жаль, что мы не были с ним знакомы!

*Арсений Андреев, 10 лет*

### Память

Моя бабушка, Мария Байц, родилась 11 октября 1948 года. Во время войны её ещё не было на свете, но она сказала, что её папа часто рассказывал, как было на войне. Жили они в городе Пивка. Бабушкин папа был сапожником. Ему приходилось изготавливать ботинки и партизанам, и немцам. Если бы он этого не делал, его бы убили. Несколько раз он должен был отдать собственные ботинки. Мама моей бабушки, моя прабабушка, была дома с братом. Когда город бомбардировали, им было очень страшно. Они прятались в подвале. Тогда были разбиты все окна в доме. Дядя моей бабушки скончался в лагере Дахау.

У меня есть ещё одна бабушка, которую зовут Марияна. Она родилась в 1936 году, когда началась война, ей было 3 года. Она жила в Земуне с мамой, потому что её отца выгнали в Белград. Там он работал типографом. Он печатал газеты, листовки, объявления для партизан. В то время мама моей бабушки убиралась по домам и зарабатывала на еду. Бабушка хорошо помнит, что у них во дворе стоял танк и стрелял. Она рассказывала, что они прятались от немцев все свои драгоценности в подвале. Но однажды, когда её мама мыла руки, она отложила кольцо на полку, но тут вошёл немецкий солдат и забрал кольцо.

Немцы часто бомбардировали город и однажды попали в крышу бабушкиного дома. Многих соседей угнали в разные лагеря и там убили, но у моей бабушки есть подруга, которая сбежала из лагеря.

Я очень рада, что меня не было на этой войне, и я не хочу, чтобы у нас что-то подобное случилось.

*Клара Байц, 11 лет*

### Память

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года.

Дедушкины родители были тогда очень молодые. Его папе было восемнадцать. Он служил в пехоте и участвовал в освобождении Вены. У него было очень много медалей. Когда война кончилась, он вернулся домой в Петропавловск. А маме дедушки было тогда пятнадцать. Она работала в том же городе на военном заводе. Там они изготавливали танки. Она рассказывала, как ей надо было рано вставать и работать целый день.

Моя прапрабабушка Аня видела самое начало войны, потому что жила вместе со своей шестилетней дочкой Беллой в военном городке в Украине на границе с Польшей. Она рассказывала, как их в первые дни бомбили немецкие самолёты. Баба Аня с дочкой бежали от войны. Сначала ехали в кузове грузовика, а потом хотели переправиться через Днепр на пароме. Но на паром они не смогли попасть и побежали по берегу, пока не увидели, как моряки сажают свои семьи на катера. Моряки взяли их с собой. А в это время немецкие самолёты заметили паром и разбомбили его. Бабушка Аня с Беллой счастливо пересекли реку.

На поезде они приехали в Казахстан. Там Белла пошла в школу, а бабушка стала работать на



почте. Они голодали. Родители бабушки погибли, а брат-танкист прошёл войну с ранениями, но с орденами и медалями.

Во время войны папин папа жил в Баку. Его отец был на фронте писарем, а он, шестилетний, жил с мамой. Они жили бедно и голодно. Рядом с домом стояла зенитная батарея. Проектора ослепляли немецких пилотов. В магазине выдавали хлеб по карточкам: рабочим и детям – по 400 граммов хлеба, а неработающим – 200 граммов.

Дядя моего дедушки был командиром разведчиков. На войне его сильно ранили в руку. Папина мама жила на Алтае, в войне не участвовала, но её дядя воевал на войне.

*Анастасия Гольцова, 11 лет*

#### Память

Глюдзик Юрий Иванович родился 2 апреля 1900 года, а умер в 1998 году. Он был моим прадедушкой. Он принимал участие во Второй мировой войне в 1942–1943 годах. Закарпатье тогда входило в состав Венгрии, а Венгрия была союзником Австрии. Мой прадед был мобилизован в австро-венгерскую армию и воевал против СССР. Он очень не хотел идти на фронт. У него дома оставалось четверо детей и старая мать. Он был очень верующим человеком. На фронте он ни разу не поднял оружие против людей, а служил в медсанбате, после боя подбирал убитых и раненых. В 1944 году его отправили как ненадёжного в трудовой лагерь в Чехию. По стечению обстоятельств в том здании, где находился лагерь, в 2009 году училась его родная правнучка. В 1944 году его отпустили домой.

До конца жизни дед рассказывал о войне и постоянно плакал. Его мучали тяжёлые воспоминания. Особенно он горевал, вспоминая один фронтовой случай. Фашистские венгры расстреливали русских пленных. Среди них был один, который очень плакал и просил сохранить ему жизнь, так как у него дома осталось пятеро детей. Мой дед плакал вместе с ним, вспоминая своих детей. Солдата расстреляли...

Так мой прадед прожил трудную жизнь и до конца своих дней со страхом вспоминал войну.

*Аделина Глюдзик, 11 лет*



Г.С. Кучеренко

#### Мой прадедушка Кучеренко Григорий Савельевич

Мой прадедушка по маме, Кучеренко Григорий Савельевич, родился 6 апреля 1914 года в Архангельске и умер 12 августа 2000 года в городе Николаев.

Он был в расцвете своих сил, когда началась Великая Отечественная война. Дедушка был на войне более 2 лет, он воевал за мир на Земле и на нашей Родине. На войне он был тяжело ранен в ногу. Долго был в госпитале, но ногу врачам спасти не удалось. Потом он вернулся домой, ему сделали костыль и протез.

В праздник День Победы он надевал медали, и все наши родственники им гордились. Он умер ещё до моего рождения, и я не успел с ним познакомиться. О нём мне рассказала мама, я им тоже горжусь.

*Алексей Туршич, 11 лет*

#### Память

Я считаю, что моя прабабушка, Нина Анисимовна Козикова, была выдающимся человеком. Она родилась в 1923 году в городе Тверь, но уже в детстве переехала в Ленинград. Моя прабабушка жила в самом сердце Ленинграда – на Васильевском острове, 1-я линия, дом 32, квартира 1. После 8 класса средней школы она пошла работать. Война началась 22 июня 1941 года, когда моей бабушке было 18 лет.

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. Фашисты взяли великий город на Неве в кольцо, блокировали поступление продовольствия и медикаментов. По словам моей прабабушки, еда в городе кончалась на глазах, питьевой воды почти не осталась, не было отопления и

электричества.

Моя прабабушка работала секретарём директора Ленинградского завода «Вулкан». Это был машиностроительный завод, на котором работали женщины и дети, потому что их мужья ушли воевать. Моя прабабушка говорила, что смерть властвовала над городом. Выходя из дома, она натыкалась на трупы везде: на улице, в подъездах, в домах. Некому было убирать эти трупы. Большинство друзей и подруг её возраста не справились с этим тяжелейшим временем и сдались, не желая больше терпеть эти адские муки, умерев от голода и холода.

Моя бабушка получала не более 200 граммов хлеба в сутки и пыталась растянуть их на целый день. Говорила, что зимой было особенно тяжело. Дикий холод и постоянная бомбёжка сковывали тело и разум. Спать было почти невозможно, хотя и безумно хотелось из-за нехватки еды. Многие в то время уставали бороться, ложились спать и не просыпались. Прабабушка Нина рассказала, что в один из дней, проснувшись и подойдя к зеркалу, испугалась и отскочила от него. Она думала, что в нём была смерть, которая выглядела как скелет. На самом деле, это была моя прабабушка Нина, которая исхудала до такой степени, что можно было видеть каждую косточку, которую обтягивала почти прозрачная кожа.

Она рассказывала, что на всю жизнь запомнила свой 19 день рождения в 1942 году. В подарок родители подарили ей по половине своего дневного пайка. Она была безумно счастлива, но не стала есть этот хлеб. Этажом ниже жила молодая мать, муж которой ушел на войну. Они справлялись с голодом, как могли, но, конечно же, им не хватало еды. Моя прабабушка спустилась к ним в квартиру и отдала им весь хлеб, который ей подарили. Молодая мать расплакалась прямо на пороге, потому что не думала, что осталось ещё место добру в такое время. Но, к сожалению, они не пережили войну.

Мою прабабушку эвакуировали из Ленинграда на грузовике по Ладоге зимой 1942 года. Этот единственный в то время незаблокированный путь люди называли «дорогой жизни». Когда они переезжали через озеро, грузовик, ехавший прямо перед ними, провалился под лёд вместе с людьми. В этом грузовике было много друзей и знакомых моей прабабушки, включая молодую мать с ребенком с нижнего этажа. Моей прабабушке повезло гораздо больше. Она смогла добраться до пункта эвакуации и осталась там работать медсестрой. Она помогала людям, которым удалось вырваться из города. Дальше их отправляли в тыл на поездах. Спустя какое-то время, на одном из таких поездов уехала и моя прабабушка. Она отправилась в Новосибирск, подальше от ужасов войны. Там она и прожила до окончания блокады Ленинграда. В 1944 году моя прабабушка вновь вернулась в Ленинград. Но для неё этот город уже никогда не был прежним.

Прабабушка всегда говорила об этом времени со слезами на глазах. После голода во время блокады она всегда заставляла своих детей и внуков до конца доедать всё, что было на тарелке, научила их ценить то, что у них есть.

Я считаю, что такие люди, как моя прабабушка, являются настоящими героями, ведь они пережили войну и пронесли добро в своих сердцах через это тяжелейшее время.

*Максим Резник, 13 лет*

#### Расскажи мне о войне

Люди никогда не умели ценить жизнь. Войны, разрушения... зачем? Просто, чтобы доказать, что одна нация лучше другой? Власть, деньги губят в итоге миллионы жизней, а то и больше. Умиряют близкие, родственники, друзья...

В 1941 году фашисты вдруг объявили войну СССР. Они никого не щадили, завоевали множество стран и убили множество людей. 8 сентября 1941 их целью был Ленинград. Фашисты окружили город, и люди в нём жили без света, тепла и еды. Каждый день жители умирали от холода, голода и бомб, а выжившие продолжали жить с надеждой и верой в светлое будущее. Они так жили 872 дня, и единственным спасением для ленинградцев была дорога жизни по Ладожскому озеру. 27 января 1944 года красноармейцы освободили Ленинград.

Уже 70 лет мы все вместе вспоминаем погибших в этой тяжёлой войне с надеждой, что это никогда не повторится.

*Анастасия Голобич, 13 лет*



**Семейные истории****Сергей Васильевич Фокин**

Мой прадедуска Сергей из-за горячего характера ушёл на фронт добровольцем в первые дни войны, когда ему было семнадцать. Он был мечтателем и идеалистом. Служил на Кольском полуострове на севере России, в зенитных войсках. Прошёл почти всю войну, а в 1944 году был ранен осколком в локоть и после госпиталя вернулся домой.

Больше всего он рассказывал не о сражениях, а о необычной для москвича северной природе, северном сиянии, животных и Белом море.

**Антонина Ивановна**

Моя прабабушка Антонина работала в тылу в Москве. Как и многим другим женщинам, которым приходилось очень много работать, было так же тяжело, как солдатам. Она вспоминала, как копали окопы, ужасный голод и постоянную усталость.

**Владимир Васильевич Лосев**

Владимир был сыном революционера Василия Лосева, который до революции 1917 года жил в Швейцарии. Там он встретил мою прапрабабушку, женился на ней и после революции привез в Россию. Владимир с рождения говорил на двух языках – русском и немецком. В 1941 году он закончил МГУ, в тот же год началась война. Именно владение немецким языком определило род его службы: Владимира взяли в отдел пропаганды. Его задачей было осуществлять вещание на территории врага, рассказывать о поражениях, которые немцы терпят, призывать сдаваться.



В. В. Лосев

**Ирина Васильевна**

Моя прабабушка Ирина работала на заводе химического оружия в городе Дзержинске. Она вспоминала, как опасно было работать с химическими веществами и как девушки, пренебрегавшие противогазом, в конце концов, заболели или даже умирали.

Мои прабабушки и прадедушки по маминной линии, о которых я рассказала, прошли всю войну и не утратили способность радоваться. Они сразу вернулись к мирной жизни и создали семьи.

*Татьяна Смирнова, 13 лет*

Моя прабабушка Ирина

**Когда я был маленьким...**

Когда я был ещё маленьким, мы с родителями и моим братом Димой, который на десять лет старше меня, каждый год 9 мая ездили к Монументу Славы к Вечному огню. На Доске Памяти папа нам показывал имя одного из моих прадедушек Захарова З.А., который погиб на войне. Новосибирск чтит события военных лет. У Монумента Славы на Посту №1 несут вахту новосибирские школьники. Они одеты в парадную военную форму, у каждого в руках небоевой МР18. Там же в парке можно было посмотреть военные машины и самолеты, и даже попасть внутрь на место водителя, представить те сороковые, которые можно увидеть на экранах телевизоров. С друзьями после школы мы часто играли в «войнушку», а, когда начали проходить тему Второй мировой войны, узнали имена многих знаменитых бойцов.

Мой прапрадед, Дмитрий Соколов, в честь которого назван мой старший брат, тоже воевал. Он был лётчиком-истребителем морской авиации. Он воевал на северном флоте в Мурманске в знаменитой эскадрилье Сафонова. Он охранял корабли, которые везли помощь нашей стране по морю. Зимой 1943 года прадедуска Митя приезжал в Новосибирск на завод им. Чкалова за новым самолётом.

Прадедуска прошёл всю войну, воевал на многих фронтах, но не был ни разу ранен или контужен. Он летал вместе со знаменитым лётчиком Захаром Сорокиным. Они бились вместе, и мой прапрадед часто прикрывал Сорокина во время полётов. В одной битве Сорокину пришлось пойти на таран, так как у него кончились боеприпасы, и упасть в снег вместе с фашистским Мессершмиттом. Соколов начал летать над упавшим самолетом, подбадривая его. Потом указал направление на ближайшее поселение и улетел, потому что у него могло кончиться горючее. Именно так он и спас жизнь Сорокину. Об этом была написана книга «Поединок в снежной пустыне».

За сбитые самолеты Дмитрий Соколов был представлен к званию Героя Советского Союза. Но он был молодым и так радовался, что прокатил на своем самолёте девушек, за это ему звания Героя не дали.

В мае 1956 года ко Дню Победы в журнале «Огонёк» была напечатана фотография моего прадеда и его друга-сибиряка и статья о том, как они воевали в небе нашей Родины.

*Сергей Захаров, 13 лет***Память**

В Великой Отечественной войне участвовали мои предки и с маминной, и с папиной стороны.

Из всех моих родственников – свидетелей войны – я хорошо знаю только прабабушку Нину, потому что она жила в наши дни и умерла 3 января 2015 года в возрасте 93 лет. Она совсем немного недожила до 70-летия Победы.

В Великой Отечественной войне участвовала вся семья моей прабабушки. Её отец, Горбачёв Евдоким Евсеевич, был расстрелян фашистами 1 мая 1942 года за то, что он сотрудничал с партизанами.

Прабабушкин старший брат Даниил в начале войны эвакуировал документы Сенненского райкома в Москву, затем его послали обратно в Белоруссию для организации партизанского движения. Он был комиссаром партизанского отряда, погиб в 1942 году вместе с самой младшей сестрой Евдокией.

Ещё один брат моей прабабушки, солдат Красной Армии, был тяжело ранен. А самый младший брат Захар был офицером на Первом Белорусском фронте. За разработку разведывательных операций он получил орден Красной Звезды и четыре ордена Отечественной войны!

Сама прабабушка Нина прошла всю Великую Отечественную войну фельдшером партизанского отряда. Ещё до начала войны она служила фельдшером в Красной Армии. Там она познакомилась со своим будущим мужем, Крюковым Виктором Фёдоровичем. Вместе они прошли короткую, но очень тяжёлую финскую войну. Перед началом Великой Отечественной войны прабабушка уехала в отпуск в Белоруссию, а прадедуска остался служить. Больше они никогда не виделись. Прадедуска погиб в бою за освобождение Ростова-на-Дону 31 августа 1943 года.

Похоронили его в братской могиле в хуторе Новая Надежда Ростовской области. За храбрость, стойкость и мужество моя прабабушка была награждена орденом Отечественной войны.

Интересна судьба моего прадеда, В. Ф. Урбановича, по линии мамы. Он первый из всех моих родственников начал сражаться с фашистами в сентябре 1939 года, так как тогда служил в Польской армии. Прадед попал в немецкий плен. После возвращения из плена жил на территории Советской Белоруссии.

Ещё один мой прадед, Котов Егор Иосифович, до войны работал председателем колхоза. В первые дни войны он ушёл на фронт добровольцем и пропал без вести. Где он похоронен, неизвестно.

*Дмитрий Котов, 14 лет*

З. Е. Горбачёв



В. Ф. Урбанович



**Расскажи мне о войне***«Никто не забыт, ничто не забыто»*

70 лет назад закончилась Великая Отечественная война, которая навсегда останется в мировой истории как самая кровавая трагедия. До сих пор отголоски той войны приходят к нам в рассказах наших родных и близких. Я очень рада, что в моей семье сохранилась память о моих предках – участниках военных событий тех далеких дней.

Один из моих прапрадедушек, **Каленых Андрей Макарович** (1888 г.р.), на начало войны был председателем колхоза «Новая жизнь» в Тобольском районе, Тюменской области. Ему было 53 года, и, по рассказам моих родных, он был совершенно неграмотным человеком, но успешно управлял колхозом, в который входило несколько деревень. Всю работу с немногочисленными документами ему помогала выполнять дочка – школьница **Дуся** (1929 г.р.). На начало войны ей исполнилось 12 лет, но уже с восьми лет она с мамой работала в поле на уборке льна и зерновых культур. Техники в деревнях не хватало, поэтому поля в то время пахали плугом на лошадях, засеивали вручную и убирали урожай тоже вручную, лишь с помощью серпа. Женщины жали, а дети вязали и ставили снопы.

На войну призывали всех мужчин призывного возраста, но на некоторых руководителей заводов, фабрик, колхозов налагалась бронь, то есть они не подлежали призыву в связи с тем, что были остро нужны на своих местах как ценные руководители и организаторы по обеспечению фронта продуктами питания, одеждой, обувью, снарядами, техникой.

Андрей Макарович был из числа именно таких руководителей, и на фронт его не пустили. В должности председателя колхоза он продолжал трудиться и в мирное время.

Девочка **Дуся** (Евдокия Андреевна) по праву имеет медаль и удостоверение «Участник трудового фронта в годы ВОВ», так как все военные годы она трудилась на тяжёлых сельскохозяйственных работах.

Другой мой прапрадедушка **Рычков Фёдор** (отчество не известно) 1900 г.р., был призван на фронт в 1942 году и погиб в своём первом бою под Сталинградом. В это время дома у него родился третий ребенок. К сожалению, не смотря на старания, моим родственникам так и не удалось найти его могилу.



А. Г. Полуянов

Пожалуй, самая счастливая судьба сложилась у моего прапрадедушки **Полуянова Афонсия Григорьевича** (1924 г. р.), который в 17 лет был призван в армию и проходил подготовку в учебном полку, где учился выполнять прыжки с самолёта с парашютом. На фронт он был послан в январе 1943 года, когда ему исполнилось 18 лет. Известно, что он участвовал в боях в составе 346 гвардейского спецполка, 104 гвардейской спецдивизии, 11 воздушной гвардейской бригады. В звании сержанта Афонсий прошёл всю войну без единого ранения и по окончании Великой Отечественной войны продолжил службу в армии до апреля 1947 года. Об этом человеке можно на самом деле сказать, что он «прошагал пол-Европы», так как участвовал в освобождении Венгрии, Австрии и Чехословакии. Скорее всего, он встретил День Победы в Германии. Афонсий Григорьевич умер 1990 г. в городе Тобольске от болезни. Был награжден медалями

«За победу над Германией», «За взятие Вены» и «За взятие Будапешта»

К моему большому сожалению, мне не удалось познакомиться с моими прапрадедушками, и поэтому я очень благодарна моей бабушке Валентине Ивановне Полуяновой, которая помогла мне поближе узнать военную историю моей семьи. Благодаря этому я чувствую себя сопричастной к истории моей семьи, истории великой России. Подвиг всех участников Великой



Отечественной войны бессмертен! Своим мужеством и отвагой они подарили жизнь всем будущим поколениям.

Я очень горжусь своими предками, эти истории я бережно сохраняю и обязательно передам своим детям.

*Злата Месарич, 15 лет***Память**

Война – невероятно глупая затея. Во время войны страдают страны, солдаты и простой народ. Мой прадедушка – один из них.

К сожалению, я знаю немного, но всё же посчитала интересной его историю. Леванидов Георгий Ильич начал воевать в первый год Великой Отечественной войны. На момент призыва прадеду было всего лишь шестнадцать лет.

Дед мой не был заурядным солдатом, он был, как их в народе называли «слухачом». Такие солдаты обладали необыкновенно развитым слухом. Они прислушивались к звукам в небе с целью услышать воздушное войско противника. Дед попал в плен и был отправлен в Японию, где он и оставался достаточно долгое время. Бежать он смог лишь спустя год после окончания Великой Отечественной войны.

Это всё что мне удалось разузнать о дед. Я рада, что сохранилась хотя бы эта информация.

*Милана Кармазина, 15 лет***Память**

Во Второй Мировой войне принимали участие три моих прадедушки со словенской и с русской стороны. Все они молодыми парнями ушли на фронт и, к счастью, вернулись живыми. Четвёртый мой прадедушка, к сожалению, был расстрелян итальянскими оккупантами за содействие партизанам в Словении. Из-за этого моя бабушка с братьями и сёстрами осталась во время войны без родителей: пятеро детей самостоятельно вели приусадебное хозяйство, жили в нужде и страхе.

Мой прадед **Илья**, живший в Советском Союзе, ушёл на фронт в 1941 году. Тогда ему было 24 года. Он был сапёром, отвечал за установку взрывчатки, минирование полей и подачу снарядов. Прадед был ранен во время страшной битвы на реке Днепр. Около него взорвалась граната, и его засыпало землёй. К счастью, сослуживец откопал моего прадеда и тем спас ему жизнь. Как позднее рассказывал прадед моей бабушке, вода в Днепре была красная от пролитой крови солдат. Он вернулся на фронт уже через два месяца после ранения, стал радистом: отвечал за связь на фронте. Прадед **Илья** дошёл до Берлина, участвовал во взятии города, за что был награждён медалью. Он неохотно рассказывал о войне, потому что это было тяжёлое время в его жизни и жизни всей семьи.

День Победы до сих пор широко отмечается в России. И для моих родственников он всю жизнь оставался самым главным праздником.

*Диана Колениц, 15 лет***Мой прадедушка – герой**

Я вам расскажу про моего прадедушку **Николая Михайловича Малькова**. Он родился 9 мая 1917 года. По профессии был сапожником. Его судьба распорядилась так, что он попал в пограничные войска на Дальнем Востоке. Прадедушку призвали в кавалерию.

В августе - сентябре 1945 года он принимал участие в войне с Японией. Бабушка рассказывала, что это было очень тяжёлое время в его жизни. В этом же году он воевал и с немцами. Прадед работал со служебными собаками всю войну. Его любовь к собакам сохранилась до конца жизни. Последнюю его собаку звали **Граф**. На всех соревнованиях он был чемпионом. После войны прадед продолжал служить в Советской Армии до 1972 года. В семидесятых годах прадедушка участвовал в Парадах Победы. Он шёл в конной колонне со всеми орденами и медалями, а их у него было немало.

Тогда со своей семьёй он жил в Хабаровске, где и родилась моя бабушка. В день 9 мая его



невозможно было застать дома, чтобы поздравить с днём рождения.

Я горжусь моим прадедушкой, который пережил эту страшную и кровавую войну. Я горжусь Россией – моей Родиной, которая освободила мир от фашизма и позволила нам жить!

*Вероника Левак, 15 лет*

#### **Блокада Ленинграда**

Едва ли в России найдётся семья, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. Я расскажу о войне то, что услышала от моей мамы. Больше всего из её рассказов мне запомнилась блокада Ленинграда.

Блокада – это окружение, в которое попал город Ленинград 8 сентября 1941 года. Тогда моему дедушке Герману было всего 3 годика. Его мама, моя прабабушка Тамара Евгеньевна, работала на заводе целыми днями. Завод изготавливал орудийные снаряды. Уходя утром на работу, она заворачивала детей в шерстяные одеяла и обкладывала бутылками с горячей водой. Потом она подвешивала над их головами хлеб, перевязанный нитками. Таким образом, хлебный паёк растягивался на целый день. Дети отщипывали кусочек за кусочком до прихода матери. Паёк составлял 125 граммов. Прабабушке всё же удавалось выискать средства, чтобы покупать дополнительную еду. Она продала на рынке скрипку своего покойного отца. Когда-то он работал дирижёром в Большом театре Москвы. Но в дни блокады этот инструмент стал спасением для его внуков.

В городе не было достаточных запасов продовольствия и топлива. Единственным путем сообщения с Ленинградом оставалось Ладожское озеро.

Зимы в блокадном городе были очень холодными. Температура падала до -40, но благодаря этому озеро покрывалось толстым слоем льда, по которому могли ездить грузовики весом 2 тонны. Машины перевозили не только продукты и медикаменты, но и производили эвакуацию жителей города. На Дороге жизни были так называемые горячие точки, с которых её обстреливали. Снаряды пробивали лёд и забирали жизни. К весне лед начинал таять. Самые отчаянные водители и тогда выезжали на подтаявший лед, но он не всегда выдерживал груза машин и проваливался: грузовики вместе со всем грузом уходили под воду. Было множество потерь.

Самой тяжёлой была зима 1941 года. Нормы хлеба постоянно снижались. Были дни, когда из-за постоянных бомбёжек хлебозаводы не работали и матери возвращались домой к голодным детям ни с чем.

С момента полного снятия Блокады прошло много лет, но в моей семье сохранилась традиция – мы никогда не выбрасываем хлеб в мусорный бачок. Мы кормим им птиц, таким образом, проявляем уважение к тем, кто погиб в блокадном кольце.

В 21 веке некоторые позволяют себе высмеивать ветеранов, но такие люди просто забывают о том, что именно для нас сделали эти бабушки и дедушки. Благодаря им мы сейчас живём спокойно.

Лично я люблю и уважаю праздники, связанные с памятью о войне. Особенно День Победы. Люблю слушать истории, читать книги, смотреть фильмы и петь военные песни. Они учат выдержке, упорству, стойкости, мужеству – всему тому, чего так часто не хватает людям в наше мирное время.

Я пишу это сочинение, сидя за большим столом в большом, красивом, светлом доме. Мне тепло, мои родители живы, в нашем доме всегда есть свежий хлеб. Когда у меня рождаются дети, я расскажу им историю блокады.

*Тьяша Зупан, 15 лет*

#### **Война**

Представь себе, сынок, собрались как-то люди и решили,

Что не найдется в целом мире таких же наций, как они.

И что б у всех сомненья спрятать прочь

Они прям в ту же ночь со всеми начали войну.

А что ж могли представить страны,

Которые имели на прогресс науки планы,

На творчество, искусство и светло небо над Отчеством своим.

В чем виноваты были дети?

Чем помешали им они на этом свете?

Да тем, что не рабами родились.

Тем, что они за жизнь борются за свою, своих детей готовы были.

И умирать о вражески снаряды.

Они бесстрашно погибали за нашу жизнь.

За нашу с вами, а мы – неблагодарны твари –

Своих героев начинаем забывать,

О том, что жизнь нам подарили именно они.

Нам не понять того волнения, ужаса войны.

И слава Богу, мы родились живыми, без злобной тяжести в груди.

Как говорится в русском нашем сказе,

Ты можешь возлагать надежду в Бога,

Но Бог сам сделать ничего не смог без силы, мужества, труда

Моих и ваших прадедов тогда.

И если спросит кто-нибудь тебя,

Когда, когда была та самая война?

Ты всем им скажешь твёрдо,

Что вы должны быть горды,

Ведь ровно семьдесят тяжёлых лет назад

Был проведён в столице праздничный парад

По случаю победы над врагом и воцаренья мира.

*Михаил Андреев, 15 лет*

#### **Мой прадедушка Жуков Павел Никитович**

Мой прадедушка, Жуков Павел Никитович, родился в 1898 году в Акмолинской области в северном Казахстане. У него было 5 детей. Самая младшая из них была моя бабушка Люда. Все, что я узнал о прадедушке, я узнал от неё.

По характеру он был добрый, требовательный и строгий. Он работал председателем колхоза села Преображенка. Зимой, ещё до войны, в его колхозе люди голодали. Он их пожалел и раздал часть запасов зерна, за что был арестован. Через некоторое время его выпустили, потому что колхозники ездили в милицию просить за него.

Когда началась война, прадедушка продолжал работать председателем колхоза. Он просился на фронт, но ему отказывали. А в 1943 году он убежал из колхоза в районный центр Молотово и записался в армию. Он воевал в составе 2-го Украинского фронта в 53 армии, 243 стрелковой дивизии, 906 стрелковом полку. Ранен он был один раз, месяц был в госпитале, не долечился и ушёл на фронт. В 1944 году он участвовал в освобождении Бухареста. В боях на территории Венгрии 10 октября 1944 года в селе Пустосеры (Pusztaszer) Медсенского (Mindszent) района он пропал без вести.

Мне жалко, что я про своего деда не смог узнать ещё больше.

*Марк Мочник, 17 лет*



## НАШИ УЧИТЕЛЯ

Дорогие читатели, после знакомства с творческими работами наших учеников предлагаю поближе познакомиться с педагогическим коллективом школы. Благодаря вдохновенному труду нашей команды единомышленников и энтузиастов в Словении подрастает молодое поколение, знающее и любящее Россию. Нам доверено образование и воспитание полноправных граждан европейского общества, которые в будущем, возможно, внесут свой положительный вклад в развитие европейско-российских отношений. Пройдёт совсем немного времени, забудутся уроки и домашние задания, но в душах наших учеников навсегда останется незримый, но неразрывный след единения с исторической родиной, сопереживания с её народом, глубокого восприятия её культуры.

Специально для школьного альманаха наши учителя ответили на несколько вопросов. Из их интервью вы узнаете и о нашей школе, и об особенностях работы, а также об объединяющей нас миссии – сохранении и продвижении русского языка вне России. От себя лишь с гордостью добавлю: каждый из моих коллег личность и профессионал, и в этом вы сможете убедиться сами. Вначале несколько слов о себе.



### Юлия Николаевна Месарич

**Образование:** учитель русского языка и литературы (Тобольская государственная социально-педагогическая академия им. Д. И. Менделеева), политолог (Уральский государственный университет). Педагогический стаж – более 20 лет.

**Общественная работа:** учредитель первой русской школы для детей соотечественников в Словении, член правления Общества дружбы «Словения – Россия», координатор Фонда им. Тоне Павчка по поддержке русского языка и культуры в словенских школах (учредители Посольство России в Словении, Министерство образования Словении, Общество дружбы «Словения – Россия»), член Координационного совета соотечественников Словении, автор и руководитель трёх успешно реализованных грантовых проектов Фонда «Русский мир». С 2015 года член Совета по интеграции иностранцев при правительстве

Республики Словении.

**Место работы в нашей школе:** директор, учитель русского языка и литературы.

**Награды:**

Грамота Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом за неоценимый вклад в организацию изучения русского языка и культуры среди детей в Республике Словении (2008 г.)

Государственная награда Российской Федерации – медаль Пушкина за вклад в продвижение русского языка, сохранение и развитие русской культуры за рубежом, укрепление дружбы и сотрудничества между Россией и Словенией (2012 г.)

Почётная грамота Представительства Россотрудничества в Словении (2013 г., 2014 г.).

### Лиана Динаровна Церар

**Образование:** преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист дошкольных методик, кандидат психологических наук (Педагогический институт г. Нижневартовск, Люблянский университет).

**Основное место работы:** заведующая сетью детских садов «Найдихойца» в Любляне.

**Общественная работа:** Президент Международной женской ассоциации «Парус».



**Место работы в нашей школе:** руководитель группы раннего развития и подготовки детей к школе, руководитель культурно-воспитательных проектов.

**Награды:**

Благодарность Посольства России в Словении за большой вклад в популяризацию русского языка и культуры в Словении (2013 г.).

Почётная грамота Представительства Россотрудничества в Словении (2013 г., 2014 г.).

Расскажите, как Вы пришли в профессию?

*«О своей профессии я мечтала с 14 лет. Я всегда хотела работать в детском саду, как мама, мой кумир и пример для подражания. Она почти 30 лет проработала заведующей детским садом».*

Какие качества, по Вашему мнению, необходимы современному педагогу?

*«В первую очередь, это любовь к детям, иногда переходящая в обожание ..., а также терпение, трудолюбие, самоотверженность и бескорыстность».*

Что для Вас главное в работе с детьми?

*«Чтобы дети меня понимали и с нетерпением, так же как и я, ожидали следующей встречи».*

Какой он для Вас – лучший ученик?

*«Для меня нет эталона ученика, так как для меня все дети самые лучшие, самые способные, самые уникальные».*

Что бы Вы могли пожелать или посоветовать родителям своих учеников?

*«Просто любить своих детей такими, какие они есть».*

Рабочий день педагога очень насыщенный. Что лучше всего помогает Вам снять напряжение после рабочего дня?

*«Работа в группе дошколят после насыщенного трудового дня для меня - отдых. Малыши дают мне положительную энергию, массу позитивных эмоций. С ними я остро ощущаю нашу связь и свою востребованность».*

Ваше жизненное кредо.

*«Вперёд к поставленной цели, несмотря на преграды!»*



### Анна Вячеславовна Горбунова

**Образование:** воспитатель, учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы (Астраханское педагогическое училище имени Н. К. Крупской, Астраханский государственный педагогический университет).

**Место работы в нашей школе:** учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы.

**Награды:**

Знак отличия «Почётный работник общего образования Российской Федерации» (2007 год).

Почётная грамота Представительства Россотрудничества в Словении (2013 г., 2014 г.).

Расскажите, как Вы пришли в профессию?

*«Помню себя с детства только в школе. Я родом из школы, из славной педагогической семьи: мои мама и бабушка всю свою жизнь работали в школе. Мама – учитель иностранного языка, бабушка – учитель начальных классов и директор школы. Мой педагогический стаж –*



*26 лет. Последние 3 года работаю в русской школе «Весёлые ребята» в Любляне. За эти годы получила неоценимый опыт общения с детьми - полилингвами, детьми яркими, творчески многогранными, с прекрасным воображением и оригинальным мышлением».*

Какие качества, по Вашему мнению, необходимы современному педагогу?

*«Современный мир – это мир поликультурности и глобальных интеграций во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовании. В этой связи особую актуальность приобретает формирование педагогической толерантности. Немаловажными являются тактичность, эмпатия, терпеливость, терпимость в отношениях с детьми и взрослыми, готовность принимать и поддерживать их, а если нужно, то и защищать; глубокое понимание своеобразия развития личности ребёнка; умение обеспечивать внутригрупповое общение, профессионализм. Большое значение имеют личностные качества учителя: искренность, гуманность, эрудиция, оптимизм, творческое начало».*

Что для Вас главное в работе с детьми?

*«Для меня самый важный момент – это момент соприкосновения с миром ребёнка. Главное – найти эмоциональный контакт, организовать психологически комфортное пространство. Проще говоря, подобрать особые слова, которые помогут установить дружеские отношения, и, если это работает, всё остальное, несомненно, получится. Бесспорно, специфика работы педагога требует постоянного движения, поиска новых современных форм и методов обучения и воспитания. Но не всякая учительская заготовка работает, не все планы удаётся воплотить в жизнь, да и нет в этом необходимости. Урок продолжает жить своей жизнью, задолго до начала, и, после завершения, он имеет множество вариантов, – это огромное поле для импровизации, а каждый из участников этого действия – творец и немного волшебник».*

Какой он для Вас – лучший ученик?

*«Все мои ученики исключительные, поэтому – лучшие».*

Что бы Вы могли пожелать или посоветовать родителям своих учеников?

*«Будьте, пожалуйста, заодно со своими детьми. Уделяйте им столько времени, сколько нужно детям, от этого они становятся счастливее и увереннее в себе. Спасибо всем родителям моих учеников за поддержку и понимание!»*

Рабочий день педагога очень насыщенный. Что лучше всего помогает Вам снять напряжение после рабочего дня?

*«Музыка, поэзия, шоколад».*

Ваше жизненное кредо.

*«Уважайте текущий час и сегодняшний день!.. Уважайте каждую отдельную минуту, ибо умрет она и никогда не повторится...» (Януш Корчак).*

Или так:

*- Какой сегодня день?*

*- Сегодня!*

*- Ого! Да это же мой самый любимый день!»*



**Ольга Евгеньевна Цыганова**

*Образование:* лингвист, специалист по межкультурному общению (Челябинский государственный университет).

*Место работы в нашей школе:* учитель русского языка и литературы.

*Награды:*

*Почётная грамота Представительства Россотрудничества в Словении (2013 г., 2014 г.).*

*Расскажите, как Вы пришли в профессию?*

*«Часто такие истории называют стечением обстоятельств или чистой случайностью. Я считаю, что в жизни каждого из нас происходили обычные на первый взгляд события, значимость которых и степень их влияния на нашу жизнь мы можем оценить лишь некоторое время спустя. Именно таким событием для меня стала неожиданная встреча с Юлией Николаевной Месарич».*

Какие качества, по Вашему мнению, необходимы современному педагогу?

*«Главное качество не только педагога, но и всякого современного человека – способность и желание работать над собой, учиться, изменяться в лучшую сторону. Для педагога это особенно важно: как можно чему-то научить других, если сам этого делать не умеешь?! Немаловажны для педагога, на мой взгляд, такие качества, как честность и способность к творчеству, коммуникабельность и доброта, отзывчивость и тактичность, терпение и эрудированность, а также работоспособность. Необходимо уметь использовать в учебном процессе современные технологии. Безусловно, педагога должна интересовать сфера его деятельности, важно помнить об этом и периодически задумываться над такими вопросами, как: «Зачем я это делаю? Почему я вкладываю своё время в эту профессиональную деятельность? Есть ли от этого польза? А может быть вред?».*

Что для Вас главное в работе с детьми?

*«Считаю очень важным раскрыть ученикам исторический фон произведений русской литературы. Ни для кого не секрет, что классическая, русская литература живёт сюжетами истории. Другими словами, обращение к произведениям русской литературы невозможно без знания основ истории Российского государства. Даже если писатель не воссоздаёт подлинно исторической ситуации, само произведение может остаться непонятым и чуждым, если неизвестны исторические реалии описанных событий. Простой, на первый взгляд, вопрос – как жили люди в 18 или 19 веке – порой ставит в тупик даже взрослого читателя. Тем более, не для каждого ученика 21 века очевидно, что ещё сто лет назад большинство людей было безграмотным, что не все дети посещали школу, что главным транспортным средством была лошадь, что телефонная связь существовала и без спутников, а «бедный» Александр Сергеевич Пушкин всю жизнь прожил без электричества, автомобиля, телевизора и даже (о, ужас!) без Интернета».*

Какой он для Вас – лучший ученик?

*«Лучший ученик готов к диалогу и открыт для новой информации. Он не присутствует на уроке «для галочки», а слушает, анализирует, рассуждает, высказывает свою точку зрения».*

Что бы Вы могли пожелать или посоветовать родителям своих учеников?

*«Я бы пожелала родителям по возможности больше участвовать в жизни своих детей. Зачастую родители заняты решением насущных проблем, но, несмотря на занятость, стоит уделять детям достаточно времени и родительского внимания, настраивать их на получение знаний, объяснять ценность образования».*

Рабочий день педагога очень насыщенный. Что лучше всего помогает Вам снять напряжение после рабочего дня?

*«Чаще всего, напряжение после рабочего дня снять не удаётся, так как вечер занят подготовкой к следующему рабочему дню. Зато в выходные дни приходит на помощь природа, сад и огород. Общение с природой помогает навести порядок в голове и в мыслях, строить планы на будущее».*

Ваше жизненное кредо.

*«Стремиться каждый день узнавать что-то новое, быть открытой для новых знаний и опыта, наполнять жизнь осознанностью и смыслом».*





**Ирина Гавриловна Гнатенко**

**Образование:** учитель начальной школы, учитель математики (Белгород-Днестровское педагогическое училище, Одесский государственный университет)

**Место работы в нашей школе:** учитель начальных классов, библиотекарь.

Расскажите, как Вы пришли в профессию?

*«Я работаю в школе с сентября 2014 года. «Весёлые ребята» – удивительная страна, где каждая встреча с детьми – праздник; где каждый урок не похож на предыдущий; где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного; где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое; где каждый ребенок – это личность со своими мечтами, вкусами и способностями».*

Какие качества, по Вашему мнению, необходимы современному педагогу?

*«Двадцать первый век – век информации и высоких технологий. Дети живут совершенно в другом мире, и поэтому учитель должен идти в ногу со временем. Современному педагогу необходимо уметь использовать в своей работе инновации, в совершенстве владеть педагогическими технологиями и методиками; уметь применять педагогическую наблюдательность и предвидеть результаты своей работы. Учитель должен понимать каждого ученика и поддерживать заинтересованность детей в своём предмете. Современный урок – это урок, на котором учитель с его творческими способностями должен включить каждого ученика в учебный процесс так, чтобы и сам учитель, и его ученики получали удовольствие от взаимодействия и результатов, ведь общаясь, они учатся вместе».*

Что для Вас главное в работе с детьми?

*«Я учу детей не только добывать знания и думать, но доброте, отзывчивости и милосердию. Сегодня на уроках они «эксперты», завтра – «знатоки» или «первооткрыватели», «исследователи» или «детективы». Каждый урок стараюсь построить в виде игры, викторины или путешествия. Использую в учебном процессе дидактические и сюжетно-ролевые игры, различные по уровню сложности творческие задания и упражнения, чтобы каждый ученик мог справиться с предложенной работой».*

Какой он для Вас – лучший ученик?

*«Для меня самыми важными качествами ученика считаются те, которые проявляются в общении (вежливость, общительность и т.п.) и в отношении к жизни (честность и ответственность). Ребёнок, наделённый этими качествами, сделает порученное задание в любых условиях, не за награду. Важно привить детям понятие долга, в выполнении которого и есть награда. С первых же дней мои ученики показали себя старательными и любознательными. Мне нравится смотреть на мир глазами детей, находить в этом радость и удовлетворение, думать о своих учениках, переживать вместе с ними успехи и неудачи, радоваться пусть небольшим, но заслуженным победам».*

Что бы Вы могли пожелать или посоветовать родителям своих учеников?

*«Любите своего ребёнка любым – умным и не очень, удачливым и неудачливым, маленьким и взрослым. Радуйтесь, общаясь с ним. Доверяйте своему ребёнку! Уважайте его, потому что ваш ребёнок – это «праздник, который пока с вами». Дети берут пример в первую очередь с нас – родителей. И от того, как мы будем себя вести по отношению к ним, зависит, какими людьми вырастут наши девочки и мальчики».*

Рабочий день педагога очень насыщенный. Что лучше всего помогает Вам снять напряжение после рабочего дня?

*«Приходя в школу, я смотрю на детей и вспоминаю себя. Взрослея, мы становимся мрачнее, серьезней, а дети несут столько позитива, непосредственности и душевной теплоты. Сердце замирает, когдаходишь в класс, а на тебя смотрят ребята, все такие разные, но похожие тем, что живут по своим законам на своей планете детства. Много можно прочесть в их*

*глазах, но главное – это доверие, которое, ни в коем случае, нельзя потерять. Уходя из школы после уроков, я не чувствую никакого напряжения, возможно, есть легкая приятная усталость. Меня переполняет удовлетворение от прошедшего дня и грусть от расставания, желание скорой встречи с моими учениками и коллегами, со школой в стране, которая называется «Весёлые ребята».*

Ваше жизненное кредо.

*«Китайская поговорка: «Учителя открывают дверь. Входишь ты сам»».*



**Елена Олеговна Смирнова**

**Образование:** лингвист, специалист по межкультурному общению (Уральский политехнический институт).

**Место работы в нашей школе:** учитель РКИ для дошкольников.

Расскажите, как Вы пришли в профессию?

*«В профессию я пришла неслучайно, с детства хотела быть учителем, нести знания людям. Склонность к языкам и любовь к детям сделали выбор в пользу профессии учителя русского языка осознанным и очевидным. У меня лингвистическое образование и трое собственных детей, с которыми неизбежно учишься и практикуешься каждый день».*

Какие качества, по Вашему мнению, необходимы современному педагогу?

*«Современный учитель должен уметь заинтересовывать, увлекать знаниями, гибко и чутко реагировать на ситуацию, направлять учеников в нужное русло. Быть самоотверженным и мудрым, а также жизнерадостным и улыбчивым, всегда в хорошем настроении и бодром расположении духа, но и в меру строгим и серьезным».*

Что для Вас главное в работе с детьми?

*«Дружба, доверие и способность видеть в каждом ребёнке личность со своим особым внутренним миром. Я работаю в небольшой группе, поэтому мне легче понять потребности каждого моего ученика».*

Какой он для Вас – лучший ученик?

*«Для меня лучший ученик – тот, который хочет учиться, активный и любознательный, готовый к сотрудничеству и умеющий слушать».*

Что бы Вы могли пожелать или посоветовать родителям своих учеников?

*«Уделять больше времени детям, проявлять терпение, суметь найти индивидуальный подход к развитию ребёнка. Желаю, чтобы и родители, и дети получали максимум радости, света и тепла от общения друг с другом».*

Рабочий день педагога очень насыщенный. Что лучше всего помогает Вам снять напряжение после рабочего дня?

*«Напряжение после рабочего дня мне помогает снять моё хобби – вышивание бисером или рисование пастелью, или когда меня крепко обнимет и чмокнет годовалая дочурка».*

Ваше жизненное кредо.

*«Слова Преподобного Амвросия Оптинского: «Жить – не тужить, никогда не унывать, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем моё почтение».*





**Наталья Васильевна Вукас**

**Образование:** преподаватель математики (Педагогическая академия г. Красноярск).

**Место работы в нашей школе:** учитель математически и логики.

**Награды:** Почётная грамота Представительства Россотрудничества в Словении (2013 г., 2014 г.).

Расскажите, как Вы пришли в профессию?

*«В профессию пришла, в общем-то, случайно. После школы выбор для меня был не велик – или университет, или педагогический институт. «Все пошли», и я пошла... в педагогический. Мне тогда было всего 16 лет. Была возможность перевестись в МГУ, но мне это казалось просто невероятным. После института работала в школе, потом в научно-исследовательском институте, а затем в*

*технологическом институте на кафедре вычислительной техники. На базе института был организован лицей, в котором я преподавала вычислительную технику и программирование. Позднее закончила аспирантуру в Москве».*

Какие качества, по Вашему мнению, необходимы современному педагогу?

*«В институте у нас были замечательные преподаватели. Да и в школе мне тоже везло с учителями. И мне кажется, что самое главное для учителя – быть личностью и видеть личность в каждом ученике. Каждый человек по-своему талантлив. Нужно только уметь увидеть. Это актуально всегда и не зависит от времени, в котором мы живём».*

Что для Вас главное в работе с детьми?

*«Главное в работе с детьми – умение завоевать и сохранить их доверие».*

Какой он для Вас – лучший ученик?

*«Лучший ученик – тот, который заставляет тебя искать способы, позволяющие поддерживать интерес к предмету».*

Что бы Вы могли пожелать или посоветовать родителям своих учеников?

*«Найти общие интересы. Как можно больше общаться».*

Рабочий день педагога очень насыщенный. Что лучше всего помогает Вам снять напряжение после рабочего дня?

*«Ну что же может быть лучше хорошей книги? Перечитываю классику».*

Ваше жизненное кредо.

*«Пока мы живы – всё возможно. Нужно только захотеть».*

**Ирина Альфредовна Колар**

**Образование:** учитель музыки (Криворожский педагогический институт)

**Основное место работы:** общеобразовательная школа Метлика

**Место работы в нашей школе:** учитель РКИ для младших школьников.

**Награды:** Почётная грамота Представительства Россотрудничества в Словении (2013 г., 2014 г.).

Благодарность Посольства России в Словении за большой вклад в популяризацию русского языка и культуры в Словении (2014 г.).

Расскажите, как Вы пришли в профессию?

*«Я всегда хотела работать с детьми».*

Какие качества, по Вашему мнению, необходимы современному педагогу?

*«Терпеливость, компетентность, чувство юмора».*

Что для Вас главное в работе с детьми?

*«Передать детям знания, которые будут помогать им в жизни».*

Какой он для Вас – лучший ученик?

*«Каждый ученик по-своему лучший».*

Что бы Вы могли пожелать или посоветовать родителям своих учеников?

*«Всегда находите время для общения с ребёнком, будь это игра или помощь в учёбе. Чем больше времени будет проведено в общении с детьми, тем лучше. А вот телевидения, интернета, планшетов, компьютеров и телефонов пусть будет меньше».*

Рабочий день педагога очень насыщенный. Что лучше всего помогает Вам снять напряжение после рабочего дня?

*«Поэзия, фотографии, прогулка, спорт, юмор».*

Ваше жизненное кредо.

*«Жизнь...»*



**Оксана Юрьевна Ржишник**

**Образование:** учитель музыки, руководитель народного оркестра (Днепропетровское музыкальное училище).

**Место работы в нашей школе:** руководитель культурно-воспитательных проектов, администратор.

**Награды:** Почётная грамота Представительства Россотрудничества в Словении (2013 г., 2014 г.).

Расскажите, как Вы пришли в профессию?

*«Профессию помогли выбрать бабушка с дедушкой (у нас музыкальная семья)».*

Какие качества, по Вашему мнению, необходимы современному педагогу?

*«Современный педагог должен быть креативным, в меру лояльным и восприимчивым к новому».*

Что для Вас главное в работе с детьми?

*«Доверие».*

Какой он для Вас – лучший ученик?

*«Все мои ученики самые лучшие!»*

Что бы Вы могли пожелать или посоветовать родителям своих учеников?

*«Советую родителям следить за выполнением домашних заданий и активнее принимать участие в школьных мероприятиях».*

Рабочий день педагога очень насыщенный. Что лучше всего помогает Вам снять напряжение после рабочего дня?

*«Вечер в кругу семьи и чашка вкусного домашнего чая».*

Ваше жизненное кредо

*«У меня их несколько: терпенье и труд всё перетрут; счастье и гармония – это дарить людям добро и радость!»*



# НАШ ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

учебного 2014/2015 года

## СЕНТЯБРЬ 2014



Праздник знаний

## ОКТАБРЬ 2014



Шестой семейный лагерь выходного дня

## НОЯБРЬ 2014



Первый открытый детско-юношеский шахматный турнир на кубок Посольства России

Игра-конкурс по русскому языкознанию «Русский медвежонок»



## ДЕКАБРЬ 2014



16-й Новогодний праздник по русским традициям

## ФЕВРАЛЬ 2015



Международный фестиваль «Масленица» в Любляне

## МАРТ 2015

IV Международный круглый стол «Дети-билингвы: обучение и воспитание»



6-ой всесловенский фестиваль русского языка «РУСИАДА»



Праздничный урок в честь 8 марта

## МАЙ 2015



Проект «Память»



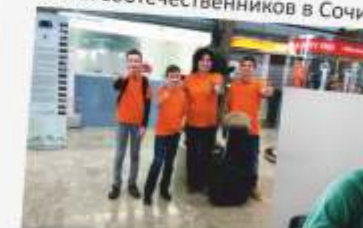
III Международный конкурс юных чтецов «Живая Классика»



Конкурс на лучшего читателя года

## АПРЕЛЬ 2015

Первые Всемирные игры юных соотечественников в Сочи



III Олимпиада по русскому языку для детей-билингвов

## ИЮНЬ 2015



День русского языка

## ИЮЛЬ 2015



Мемориальные торжества у Русской часовни на перевале Вршич

## АВГУСТ 2015



Международный фестиваль «Русский язык и современные коммуникации»



домашняя студия  
графического дизайна



design@asterois.si +386 40 691661

**LADADAR d.o.o**  
ВСЕ ДЛЯ ЖИЗНИ ВАШЕГО ДОМА

Управление  
Мелкий ремонт  
Сантехника, электрика

+386 (0)70 486 451  
ladadar.slo@gmail.com

**ПОДАРКИ РУЧНОЙ РАБОТЫ**  
прекрасная возможность дополнить свой интерьер уникальными изделиями ручной работы в стиле декупаж, а так же сможете преподнести удивительные подарки своим близким, друзьям, коллегам и партнерам.



(040) 627 091 Kama Mlakar kama-art@outlook.com



**Иван Близначев**  
муж. отец, фотограф  
+386 40 507 157  
facebook.com/ibfotograf

ENGINEERED IN SWITZERLAND



**JUICEMASTER<sup>®</sup>**  
PROFESSIONAL

1948 | 2015 | 67 Years  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СОКОВЫЖИМАЛКА ИЗ ШВЕЙЦАРИИ



**SOURCE Of HEALTH** with the Ultimate Juice Extractor

ЖИВОЙ СОК ИЗ ОВОЩЕЙ, ФРУКТОВ, ЗЕЛЕНИ, ЯГОД  
НЕРЖАВЕЮЩАЯ МЕДИЦИНСКАЯ СТАЛЬ  
ВОЗДУШНОЕ ОХЛАЖДЕНИЕ ДВИГАТЕЛЯ  
РАБОТАЕТ 24 ЧАСА БЕЗ ПЕРЕРЫВА  
МИРОВОЙ ПАТЕНТ

Высочайшее качество, основанное на опыте

Мы приедем к Вам, заберем белье, через 24 ч доставим Ваш отглажен заказ обратно. Гладим профессиональным оборудованием. Мелкий ремонт одежды. Глажка и упаковка белья за 1 кг всего 2,8 €. МИЖА-К 031 725 301



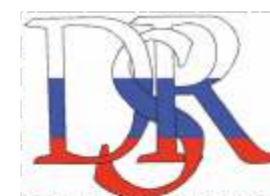
Ойгуль Кодырова  
Стилист-универсал

тел. +386 5 904 85 30  
сотовый +386 40 740 911  
kadirova2012@gmail.com  
Mezarska cesta 4,  
1000 Ljubljana, Slovenija  
www.studio.si



**MARY KAY**  
подбор косметических средств  
izbor kozmetike  
профессиональный макияж  
professional makeup  
tel.: 041593323

Компьютерный сервис, услуги, продажа компьютеров и оргтехники. Говорим по-русски. Приедем также на дом. Гросуплье и окрестности Любляны. Тел. 051 454 124, Зоран.



Не пропустите каникулы 2015 в Термах Добрна с 50% скидкой 74,00€ 37 € дети до 12 лет – бесплатно, полупансион, бассейн с термальной водой, сауна, аквааэробика тел. 041 317 330



Вокальная студия в Любляне. Для детей и взрослых. Для начинающих и уже поющих. Постановка голоса, исправление дефектов. Первое занятие бесплатно. Тел. 031 705 659 Марина.

Идея: Юлия Месарич  
Редакторы: Ксения Андреева, Юлия Месарич, Ольга Цыганова.  
Координаторы: Ирина Хайрутдинова, Катя Серажин  
Иллюстратор: Ирина Хайрутдинова  
Графический дизайн: Альбина Сальманова, Asterois d.o.o.

Эксклюзивный партнёр в Германии: MERLINLUX GmbH Annastrasse 84 D - 48529 Nordhorn | Germany www.juice-m.de  
Эксклюзивный партнёр в России: TD MERLINLUX Bolshaja Tatarskaja 35, building 4 RU-15184 Moskva | Russia www.juice-m.ru

Thielmann Rotel International GmbH | Oltnerstrasse 93 | CH-4663 Aarburg/Switzerland