



T: +386 41 767 201, +386 681 015
E: vesela.druscina@gmail.com,
info@ruskasola.si
Сайт: www.ruskasola.si

Люблянская школа дополнительного образования
АНО «Веселые ребята» (Zavod Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo).

10 лет мы работаем с детьми-билингвами!

Наша специализация:

- **Русский язык**, литература, развитие речи, чтение, письмо, раннее развитие, логика, фольклор, танец, театр, музыка, творчество, занятия в группах для детей от 2 до 16 лет.
- **Индивидуальные уроки** для школьников по программам российских школ.
- **Словенский язык** онлайн с нуля для детей и взрослых **по Skype**.
- **Бесплатные консультации** по системе образования в Словении.

Наши проекты в Словении:

- **Олимпиада** по русскому языку для детей-билингвов.
- **«Дети-билингвы: обучение и воспитание»** - ежегодный круглый стол для учителей и родителей.
- **Новогодний праздник, Фестиваль русской культуры Масленица** и другие праздники.

Координация международных проектов в Словении:

- **«Русская филологическая школа»** - летний образовательный лагерь в Словении.
- **«Фестиваль русский язык и современные коммуникации»** - открытый детский международный фестиваль в Твери.
- **«Дети рисуют русский мир»** - международный конкурс детских рисунков.



Деятельность школы поддержана Министерством образования, культуры и спорта Республики Словении, Представительством Россотрудничества в Республике Словении. Проекты проводятся при поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Словении, Фонда «Русский мир», Фонда Тоне Павча, Общества «Россия-Словения», спонсоров и донаторов.



нам **10** лет

ШКОЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

Творческие работы учеников Люблянской школы дополнительного образования
АНО Веселые ребята (Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo)

2015/2016
г. Любляна, Словения

БЛАГОДАРНОСТЬ

Люблянская школа дополнительного образования АНО «Весёлые ребята» (Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo) благодарит Посольство Российской Федерации в Словении, Министерство образования, науки и спорта Словении, Общество «Словения – Россия», Фонд поддержки русского языка им. Тоне Павчка, Представительство Россотрудничества в Словении (Российский центр науки и культуры в Любляне) и всех, кто поддерживает деятельность нашей школы, направленную на сохранение русского языка у детей соотечественников.



«Весёлые ребята», школьный альманах – 2016.

Šolska revija Vesele dRuščine, zavoda za izobraževanje in kulturo – 2016.

Ideja: Julija Mesarič, univ.dipl.politologinja, prof.ruskega jezika.

Uredili: Julija Mesarič, Katja Seražin, Olga Tsyganova, Natalia Ilina

Oblikovanje: Asterios, d. o. o.

Založnik: Vesela dRuščina, Ob potoku 34, 1291 Škofljica.

Naklada: 500 izvodov.

Tisk: Salve, d. o. o.

Ljubljana, 2016.

V zborniku so zbrana dela učencev dopolnilnega pouka maternega jezika in kulture, ki ga ob podpori Ministrstva za šolstvo, znanost in šport organizira Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo. Dela učencev so nastala pod vodstvom učiteljev ruskega jezika in kulture: Irine Gnatenko, Anne Gorbunove, Olge Tsyganove, Marie Ushakove.

Ustvarjalna dela so objavljena v originalni obliki, z manjšimi slovničnimi popravki, ki niso vplivali na vsebino del.

Šolska revija je izšla ob finančni podpori Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.



Дорогие друзья! Дорогие читатели!

Добро пожаловать в мир детского творчества, чтения и фантазии! Журнал, который вы держите в руках, для нас особенно важен потому, что в этом году наша школа отмечает свой 10-летний юбилей, а альманах – первое и пока единственное русскоязычное некоммерческое печатное издание в Словении – выходит в свет уже в третий раз.

А началось всё в 2006 году. Именно тогда была открыта новая страница в истории русскоязычного сообщества в Словении – благодаря совместным усилиям родителей и учителей были организованы первые регулярные уроки родного языка для русскоязычных детей. Сегодня

первая русская школа в Словении может по праву гордиться своими учениками, победителями различных международных олимпиад и конкурсов. За 10 лет в школе найдены самые эффективные подходы к обучению, открыты самые универсальные методики преподавания, сформулированы самые важные принципы работы с двуязычными и многоязычными детьми. За плечами учителей школы богатейший опыт, впереди – новые открытия и радость общения с новыми учениками!

Сегодня школа в состоянии предложить целый спектр образовательных услуг для детей и молодёжи в возрасте от 2 до 18 лет. Наши занятия гармонично дополняют общеобразовательные программы словенских школ, не повторяя их, а грамотно расширяя и углубляя. Среди наших учеников есть те, кто родился в Словении, и те, кто совсем недавно вместе с родителями переехал в эту прекрасную страну. Мы очень бережно относимся к особой идентичности детей, воспитывающихся в многокультурном и многонациональном мире.

Наши ученики учатся в группах по специально для них адаптированным программам, а также индивидуально по программам российских школ, успешно сдавая аттестационные экзамены. Уроки чтения, письма, развития речи, русского языка и литературы дополняются страноведением с элементами истории, географии и культуры России. Для любителей точных наук у нас есть уроки логики и математики.

Альманах является своего рода летописью наших школьных будней и праздников, материальным свидетельством той, казалось бы, невидимой работы, которая на протяжении многих лет проводится с детьми, проживающими в Словении. Творческие работы наших юных авторов – прекрасное доказательство эффективности, успешности и правильности выбранного пути.

Наши ученики, выросшие вне России, знают и ценят русскую культуру, литературу и историю. Именно истории посвящён отдельный раздел журнала – «Мир без войны», где подростки пишут об одном из знаковых для российско-словенских отношений памятнике времён Первой мировой войны – Русской часовне, которая в 2016 году отмечает свой 100-летний юбилей.

В разделе «Мир, который я придумал» собраны сказки юных авторов, среди которых вы найдёте творческие работы, написанные нашими друзьями – русскоязычными детьми из Дании.

В заключение хотелось бы выразить благодарность всем учителям школы, ведь именно они становятся для детей проводниками в увлекательный мир русского языка, литературы и культуры.

Добро пожаловать в наш мир! Приятного чтения!

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ К ЮБИЛЕЮ ШКОЛЫ _____ 6

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ _____ 10

Буся. Галина Левитова

Дружба крепкая не сломается! Марк Шульмейстер, Томаж Байц, Айша

Кузмич, Каролина Ржишник, Александра Феоктистова

Огонь – это жизнь и смерть! Артём Афанасьев

Первые годы в школе. Лина Мкртычян

Как я испугался. Алексей Туршич

Сказка о листиках. Ангелина Петрович, Никита Арефьев, София Манчева

Зимушка-зима. Андрей Белай, Кристина Петан, Екатерина Паштебар,

Александр Бурмакин, Василиса Яцко, Арина Михалаки, Роберт Рахне, Юлия

Афанасьева, Максим Сомун, Даниил Чураков, Серафима Астапова

Первый снег. Фёдор Арефьев, Александра Юдеж

«Первый снег». Александра Корчагина

Мы ждём весну. Андрей Твеленёв

«Иван-царевич на Сером волке». Елизавета Клочкова, Дарья Петрова

Моя школа. Дмитрий Танасенко

Моя школа через 100 лет. Аделина Глюдзик

МИР, КОТОРЫЙ Я ПРИДУМАЛ _____ 18

Белая змея с короной. Аделина Глюдзик, Клара Байц, Анастасия Гольцова,

Алексей Туршич

Пшеница – самый красивый цветок. Александр Чумаков и Каролина

Ржишник в соавторстве с др. учениками

Золотое пёрышко. Автор идеи Василиса Яцко

Золотое яблоко. Максим Косович

ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ _____ 24

СКАЗКИ И СТИХИ НАШИХ ДРУЗЕЙ ИЗ ДАНИИ _____ 28

Цветочное семечко. София Тайбеш

Почему у зайца длинные уши? Данил Педерсен

Почему у зебры полосы? Ясмин Тайбеш

Почему у бегемота нет шерсти? Володя Кристмундссон

Почему у огурца пупырышки? Диана Бакланова

Осень. Моника Русак, Майкл Буянов, Диана Бакланова

В МИРЕ ЛЮБИМЫХ КНИГ _____ 30

Моя любимая сказка. Андрей Петрицын, Анастасия Гольцова

Мой любимый рассказ. Клара Байц

Хлестаковы наших дней. Екатерина Петрович

А. К. Толстой «Василий Шибанов». Сергей Захаров

Главный герой в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Дмитрий Котов

М. Горький «Старуха Изергиль». Максим Резник

Народный герой левша. Виктор Максимов

«Уроки французского». Злата Месарич

В МИРЕ ЛЮБИМЫХ ФИЛЬМОВ _____ 36

«Стук». Диана Коленц

«Сила детства». Михаил Андреев

«Broken Maiden». Яня Церар

«Поиск продолжается». Марк Мочник

ЗДРАВСТВУЙ, РОССИЯ! _____ 38

Милана Кармазина, Михаил Андреев, Андрей Зупан, Марина Майерич

МИР БЕЗ ВОЙНЫ. К 100-ЛЕТИЮ РУССКОЙ ЧАСОВНИ _____ 39

Письмо далёкому другу. Сергей Захаров, Александра Феоктистова,

Андрей Зупан

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ _____ 43

Творческие работы учеников подготовлены под руководством учителей Люблянской школы дополнительного образования АНО «Весёлые ребята» (Vesela dRuščina, zavod za izobraževanje in kulturo). Творческие работы опубликованы в оригинальном виде с небольшими, не влияющими на содержание грамматическими правками.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ К ЮБИЛЕЮ ШКОЛЫ

Сердечно поздравляю Люблянскую школу дополнительного образования «Весёлые ребята» с её славным 10-летием.

Обучаясь в этой замечательной школе, дети проживающих в Словении российских соотечественников развивают и обогащают свои знания великого и могучего русского языка, изучают историю и поддерживают богатые культурные традиции нашего многонационального Отечества, сохраняют связь с исторической родиной.

Гордость вызывает педагогический коллектив «Весёлых ребят», объединивший в своих рядах по-настоящему талантливых и целеустремленных профессионалов, для которых просвещение и воспитание подрастающего поколения стало делом всей жизни. Многие разработанные и реализованные вами проекты по популяризации русского языка и культуры по достоинству высоко оценены Россией и получили широкую известность как в Словении, так и в соседних странах.

Большую роль в становлении школы, укреплении её авторитета среди соотечественников и словенских коллег-педагогов играет её директор – Юлия Николаевна Месарич, многоплановая и результативная деятельность которой заслуженно отмечена российской государственной наградой – медалью Пушкина.

От всей души желаю всем «Весёлым ребятам» – педагогам, учащимся и их родителям – счастья и здоровья, дальнейших успехов в работе, учёбе и при осуществлении новых интересных проектов, укрепляющих образовательные, культурные и межчеловеческие российско-словенские связи во имя мира и добра, дружбы и взаимовыгодного сотрудничества между народами.

Д. Г. Завгаев,

*Чрезвычайный и Полномочный Посол
Российской Федерации в Республике Словении
г. Любляна, май 2016 г.*

Поздравление от Министерства образования, науки и спорта Республики Словении

Današnja družbo zaznamuje nenehno spreminjanje, in če želimo biti uspešni kot posamezniki, smo se prisiljeni ves čas prilagajati. Prilagajanje pa je učinkovitejše, če razumemo, kaj se dogaja okrog nas. Najbolje razumemo stvari, ki jih lahko povežemo z lastnimi izkušnjami. Večjezični posameznik nosi s seboj izkušnjo različnih jezikov, kultur, vrednot... Sposoben je videti stvari iz različnih zornih kotov, zato uspešneje rešuje probleme, kar mu pomaga k polnejšemu življenju tako na osebni kot strokovni in družbeni ravni.

Na Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije se zavedamo pomena večjezičnosti posameznika in jezikovne raznolikosti družbe, kar potrjuje tudi slovenski sistem vzgoje in izobraževanja, kjer ima učenje in poučevanje tujih jezikov vidno mesto. Učenci osnovnih šol se lahko ruščino učijo v okviru obveznih izbirnih predmetov od 7. razreda dalje, z učenjem ruščine pa lahko nadaljujejo tudi na gimnaziji in jo kot drugi tuji jezik izberejo na maturi.

V Slovenijo se vsako leto priseli določeno število tujcev, kar prispeva k heterogenosti slovenske šolske populacije. Za uspešno nadaljevanje šolanja v okviru slovenskega sistema vzgoje in izobraževanja se morajo priseljeni učenci in dijaki naučiti slovensko, učijo pa se tudi tujih jezikov. Slovenska družba se zaveda – to je izpostavljeno tudi v Resoluciji o nacionalnem programu za jezikovno politiko 2014-2018 – da je ohranjanje in razvoj materinščine velikega pomena za celostni razvoj vsakega posameznika. Prav zaradi tega na Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport že vrsto let podpiramo dopolnilni pouk maternih jezikov in kultur za otroke priseljencev.

Med enajstimi jeziki, ki se jih učenci in dijaki lahko učijo kot dopolnilnega pouka, je od šolskega leta 2006/07 tudi ruščina. Prvo leto je bilo 14 učencev v 3 starostnih skupinah, ki jih je poučevala ena učiteljica, danes, deset let kasneje, je skupin veliko, vključenih je čez 100 otrok, poučuje jih 6 učiteljic. Če del sredstev za izvedbo prispeva Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, drugi del sredstev prispevajo starši in sponzorji, ki so zbrani in organizirani pod okriljem Vesele dRuščine in gospe Julije Mesarič, ki je vsa ta leta spiritus agens zavoda. Kakovosten pouk, raznolike dejavnosti, vidna prisotnost ruske kulture in običajev v slovenskem šolskem in tudi širšem prostoru pričajo, da gre za ekipo, ki se dokazuje z rezultati. Zato je desetletnica delovanja dopolnilnega pouka ruskega jezika in kulture zagotovo priložnost, da se uspehi izpostavijo in pohvalijo ter da se ekipi Vesele dRuščine zaželi še naprej uspešno delo.

Bronka Straus,

*Urad za razvoj izobraževanja,
Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport*

Поздравление от Общества «Словения – Россия»

Vesela dRuščina že od svoje ustanovitve leta 2006 predstavlja pomemben del zgodovine Društva Slovenija Rusija. Ne samo, da že desetletje plemenitijo naše prireditve s svojimi kulturnimi vložki, temveč otrokom ruskih korenin predstavljajo dragoceno vez z njihovo kulturo in njihovim jezikom.

Na Društvu Slovenija Rusija (DSR) smo ponosni, da lahko podpiramo to lepo poslanstvo tkanja dragocenih vezi med slovensko in rusko kulturo, med slovenskim in ruskim jezikom.

Posebej bi se želel zahvaliti direktorici Juliji Mesarič, za njeno predano delo, za vsakoletno organizacijo novoletnih praznovanj in festivala Maslenica, ki tudi našim članom, še posebej pa mladim ostajajo v lepem spominu.

Saša Ivan Geržina,

predsednik DSR

Российский центр науки и культуры (РЦНК) в Любляне сердечно поздравляет с 10-летним юбилеем школу дополнительного образования «Весёлые ребята», которая ежегодно проводит в Словении ряд значимых масштабных мероприятий, направленных на поддержку русского языка и сохранения этнокультурной самоидентификации среди детей соотечественников.

Школа является одним из основных партнеров РЦНК. Особо хотелось бы отметить наши совместные проекты, такие как Олимпиада по русскому языку для детей-билингвов,

международный круглый стол «Дети-билингвы: обучение и воспитание» и День русского языка, а также ежегодно проводимые масштабный фестиваль русской культуры «Масленица в Любляне» и Международный фестиваль детской песни «Весёлый ветер». Большинство из них давно вышли за рамки российской диаспоры Словении, в них принимают активное участие не только словенцы, а также соотечественники из соседних стран. Ваши ученики ежегодно принимают участие в международных олимпиадах и конкурсах «Живая классика», Всемирные Игры юных соотечественников, «Русский медвежонок», «Компьютерия» и др.

От души поздравляем Ваш дружный коллектив единомышленников и желаем творческих сил, вдохновения и покорения новых вершин!

*Ю. А. Метелёв,
директор Российского центра науки и культуры*

«Дорогу осилит идущий...» Эти слова римского философа Сенеки как нельзя лучше подходят и к Юлии Месарич с её коллегами, и к деятельности всей замечательной школы «Весёлые ребята». Мне довелось побывать в этой школе и в качестве гостя, и в качестве преподавателя. На уроках меня поразила та заинтересованная атмосфера в классе, когда ученики с радостным и любознательным блеском в глазах готовы выполнять задания учителя, на переменах – шум и весёлый галдёж и по-русски, и по-словенски, приветливые и доброжелательные минидиалоги учителей и родителей, пришедших забирать детей после уроков... Школа живёт полноценной, насыщенной жизнью, доказывая каждый день и педагогам, и родителям, и ученикам, что воспитание детей, знающих несколько языков, возможно.

Удачи, терпения и новых педагогических открытий славному педагогическому коллективу школы «Весёлые ребята»!

*Александр Зеленин,
д.ф.н., лектор кафедры русского языка и культуры Университета Тампере (Финляндия)*

Я посетила занятия школы дополнительного образования для русских детей в Словении «Vesela družčina». Считаю, что школа располагает замечательными, опытными, профессиональными преподавательскими кадрами, работающими прежде всего из любви к детям, из любви к родному языку. После посещения занятий я однозначно для себя решила обязательно обеспечить своим детям возможность дополнительно изучать русский в замечательном коллективе школы дополнительного образования «Vesela družčina».

Само собой ничего не случается. За границей, если с ребёнком специально не заниматься, он быстро переходит на язык окружения. Познавая мир за партой словенской школы, русский ребенок просто не имеет возможности узнать, как это всё (химия, математика, астрономия) называется по-русски; ограниченные возможности применения русского языка в иноязычной среде, ограниченные возможности общения на русском языке неизбежно и, к сожалению, отрицательно сказываются на его речи, языке, даже на общекультурной ориентации. Поэтому советую всем родителям, не откладывая, задуматься о будущем своих детей, и обязательно отвести их на занятия в школу «Vesela družčina».

В заключение выражаю искреннюю благодарность директору школы Юлии Месарич, учителям Ольге Цыгановой и Анне Горбуновой за благожелательное внимание и консультации, а также всему коллективу за интерес и помощь в нелёгком научном труде. Спасибо вам!

*Ирина Макарова Томинец,
доц., д-р, лектор по русскому языку Приморского университета,
председатель Государственной комиссии Словении /ЕГЭ/ по русскому языку*

Каковы основные признаки успешности и результативности образовательного процесса в Европе 21-го столетия? Интегративность и мобильность как на уровне содержательном, так и в аспекте предметно-развивающей среды; интеркультурный и междисциплинарный подход к рассматриваемым явлениям; эксперимент как вход в новую тему и индивидуализация познавательного процесса как дорога от ребёнка к учителю, от учителя к семье, – вот основополагающие критерии оптимизации поликультурного глобального образовательного пространства в каждой отдельной его точке: дошкольной организации или школе, центре дообразования и семье. Педагог становится дву- или многоязычным сопровождающим; поддерживающим само- и взаимное образование детей тьютором, организующим экспериментальную деятельность, познавательную активность малышей; владеющим междисциплинарными подходами, инновационными методами и интерактивными инструментами познания. Он обязан в совершенстве обладать технологиями, свойственными данной этнокультуре и ориентированными на данную возрастную группу. Такой педагог-полифункционал, человек-оркестр, талантливый и профессионально растущий – портрет педагогов дошкольного звена (Церар Лиана) и логики (Вукас Наталья), равно как директора центра дополнительного образования АНО «Весёлые ребята» (Месарич Юлия). Представленные ими занятия в полной мере отвечают всем перечисленным выше параметрам и способствуют становлению би- и полилингвальной личности граждан современной Европы.

*Екатерина Кудрявцева,
к.п.н., руководитель EU-проекта BILUUM Института иностранных языков и медиа-технологий Эрст-Моритц-Ардт-Университета Грайфсвальда (ФРГ)*

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Буся

Мою кошку зовут Буся.

Ей пять лет. Она чёрного цвета и у неё белые лапки. Буся очень любит корм «Вискас». Ещё она любит играть с фантиками.

Я очень люблю мою Бусичку.

Галина Левитова, 8 лет (учитель И. Г. Гнатенко)



Дружба крепкая не сломается!

Моего друга зовут Николас. Познакомились мы с ним в первом классе. Он был первым, кто пригласил меня поиграть в футбол.

У Николаса запоминающаяся внешность: светлые вьющиеся волосы и синие-синие глаза. Он невысокого роста, весёлый и очень добрый. Николас никогда не откажет мне в просьбе, всегда поддержит и выручит. На выходных мы с Николасом обычно играем в парке в футбол или едем кататься на лыжах.

Я рад иметь такого друга!

Марк Шульмейстер, 9 лет (учитель И. Г. Гнатенко)

Ян – мой друг и одноклассник. Ему девять лет. Ян ходит на хоккей – он отличный спортсмен! Ян живёт на моей улице. У него есть младший брат. А ещё у него есть очень любезная собака.

Ян – хороший друг.

Томаж Байц, 9 лет (учитель И. Г. Гнатенко)

У меня очень много друзей.

Мою лучшую подружку зовут Эмма. Ей девять лет. Она учится в моём классе. Эмма очень красивая и весёлая. У неё светлые волосы и серые глаза. Она очень добрая и помогает людям. Эмма любит животных. У неё есть своя лошадь. Мы вместе занимаемся верховой ездой.

Мне нравится дружить с Эммой, потому что с ней весело и интересно.

Айша Кузмич, 9 лет (учитель И. Г. Гнатенко)



Мою лучшую подругу зовут Айда. Она моя одноклассница. Ей девять лет. Айда очень симпатичная девочка. У неё белые кудрявые волосы, голубые глаза и большие губы, как у рыбки. Учится она на отлично. Особенно Айда любит математику. Иногда мы с ней плохо себя ведём на уроках – разговариваем, смеёмся – и за это учительница нас ругает.

У нас с Айдой много общих интересов. Мы вместе занимаемся художественной гимнастикой, любим кататься на лошадях. И ещё у нас есть один секрет: когда мы вырастем, мы построим ранчо. Там мы будем разводить лошадей и приглашать к себе туристов. Мы часто мечтаем об этом и уже начали составлять план застройки.

Иногда мы с Айдой ссоримся, но потом быстро миримся. Я очень люблю свою подругу!

Каролина Рэшишник, 10 лет (учитель И. Г. Гнатенко)

Мою лучшую подругу зовут Сима. Мы познакомились с ней 1 сентября в первом классе.

Прошло уже шесть лет, а наша дружба крепнет с каждым годом. После уроков мы вместе остаёмся в школе и поднимаемся на третий этаж, чтобы сделать уроки. Нам интересно делать уроки вместе, так как мы помогаем друг другу в том, чего не поняли в классе.

У нас с Симой много общего: обе боимся лишний раз подойти к учителю с вопросом, обожаем писать друг другу длинные письма, в которых можем поделиться чем-то сокровенным, мы обе не любим ссориться.

В Симе мне нравится всё, а особенно я ценю в ней то, что она всегда поддерживает меня в трудную минуту.

Александра Феоктистова, 12 лет (учитель М. Л. Ушакова)

Огонь – это жизнь и смерть!

В каждом живом существе есть огонь. Сердце – очаг огня, при рождении в нём вспыхивает огонь, огонь жизни. Именно благодаря ему всё живо.

Огонь в душе горит от рождения до смерти, его топливо – жажда жизни. Когда древние люди открыли огонь, он был для них просто источником света и тепла. С его помощью готовили пищу и согревались в ненастье. Он был для людей незаменим, без него не могла продолжаться жизнь на Земле.

У огня две стороны: положительная и отрицательная. Он может как согревать и давать жизнь, так и разрушать уже созданное. Например, лесные пожары, здесь огонь – стихийное бедствие! Он несёт с собой разорение и смерть, поглощает всё живое.

Некоторые люди не боятся огня и даже любят его, потому что знают только его хорошую сторону. Другие ненавидят и боятся огня, зная лишь пожары и несчастья. Но большинство живущих на Земле любят огонь и боятся его одновременно, не забывая, что он может быть и добром, и злом.

Артём Афанасьев, 11 лет (учитель М. Л. Ушакова)



Первые годы в школе

В школу я пошла, когда мне было шесть с половиной лет, 1 сентября 2009 года. Моя школа называлась «Веста 208». До первого класса я ходила в детский садик при этой же школе и успела привыкнуть к ней.

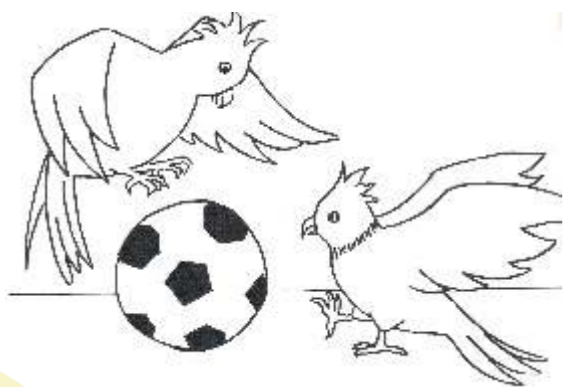
В первые же дни я полюбила свою классную руководительницу Хренову Ирину Николаевну, она была такая добрая и мягкая. До сих пор помню свои яркие впечатления: бантики на голове, портфель на спине, туфельки на ножках. Вспоминаю свою первую книжку «Истории про мальчика Яшу» – она до сих пор занимает почётное место на моей книжной полке.

Первые школьные годы связаны у меня с чувством праздника!

Лиана Мкртычян, 13 лет (учитель М. Л. Ушакова)

Как я испугался

Как-то вечером я смотрел фильм об одном воре. Фильм был страшный, но я не испугался, фильм мне даже понравился. Позже, когда я пошёл спать и забрался в свою кровать, я услышал какой-то странный шум. Я встал, взял свою клюшку для хоккея и осторожно вышел из комнаты. Вдруг в тишине я услышал звук прыгающего по ступенькам мяча. Кто-то толкнул его! Но кто? Все вокруг спят! Я решил, что буду сам защищать свой дом!



Тихонько я спустился вниз по ступенькам на кухню, остановился и прислушался. Я услышал, что шум доносится из клетки с попугаями. Я очень люблю своих попугайчиков и поэтому решил защищать их. Я начал размахивать клюшкой в воздухе, но вскоре понял, что на кухне никого нет. Только один из попугаев пролетел мимо меня в клетку... Ааааа! Вора нет! Оказывается, шумел попугай. Это он прыгнул на мяч и толкнул его.

В ту ночь я очень-очень испугался и теперь всегда буду закрывать попугаев на ночь в клетку.

Алексей Туришч, 12 лет (учитель О. Е. Цыганова)

Сказка о листиках

На одном огромном старом дереве жили-были листики. Они жили очень дружно и весело. Когда дул ветер, они шептались и колыхались, пели весёлую песенку. После дождя листики сверкали на солнышке и с них падали маленькие капельки. В густой листве пели птички и вили свои гнёздышки.

Но вот пришла осень. Листики начали разукрашиваться в разные цвета. Одни были жёлтыми,

другие красными и оранжевыми. Они были очень красивыми, но это их не радовало. Ведь они знали, что совсем скоро им придётся расстаться.

Однажды подул сильный ветер и листики поняли, что пришла пора прощаться. Они плакали вместе с дождиком и, падая, кружились в воздухе, чтобы ещё немножко побыть вместе. Упав на землю, листики тихо засыпали.

Впереди их ждала холодная и долгая зима. Но они знали, что весной опять встретятся на дереве – молоденькие и зелёные.

Ангелина Петрович, 10 лет (учитель И. Г. Гнатенко)

Жил-был маленький муравей. В один прекрасный осенний день муравьишка отправился в лес искать еду. Он залез на ближайшее дерево и увидел красивый листик. Вдруг подул ветерок, и муравей, чтобы не упасть, схватился за понравившийся ему листик. Ветер снова подул, но уже сильнее, и листик вместе с муравьишкой, кружась в воздухе, улетел с ветки. Приземлившись на землю, муравей подумал, что этот листик спас ему жизнь и что его нельзя оставлять, а надо взять с собой. Так он и сделал. Ночью было очень холодно, и муравей, засыпая, укрылся листиком. Утром муравей начал искать дорогу домой. Ему надо было переплыть реку и он долго думал, как ему это сделать. И снова листик пришёл на помощь – муравей благополучно переплыл реку на листике. На берегу муравей понял, что этот листик стал для него настоящим другом.

Когда муравей добрался домой, он сделал из листика крышу, и потом под этой крышей муравьишка рассказывал своим детям историю о путешествии и о дружбе с листиком.

Никита Арефьев, 10 лет (учитель И. Г. Гнатенко)

Каждый летний день начинался с пенья птиц, с восхода солнца и с того, как маленький листик мечтал о своём первом полёте. Радостные дни лета медленно подходили к концу.

Однажды он заметил, что небо стало не таким голубым и высоким, да и сам он перестал быть зелёным. Как-то утром он проснулся от холодного ветра. Ветер подхватил листочек и закружил его. Листочек летел над крышами, парками, над большой площадью и, наконец, приземлился на небольшой поляне. Ветер приподнимал его, и листочек кружил, танцевал, летал из стороны в сторону. Когда он чувствовал, что опускается, он стремился вверх, к облакам. Он чувствовал себя самым весёлым и счастливым листиком на планете.

Когда он улёгся на землю, то сразу уснул от усталости. Засыпая, он чувствовал, как на него медленно ложатся лёгкие белые снежинки.

София Манчева, 11 лет (учитель А. В. Горбунова)

Зимушка-зима*(учитель А. В. Горбунова)*

Наступила зима. На улице начало холодать. На машинах лежит пушистый снег. Приближаются зимние праздники. Можно кататься на лыжах. Мне нравится зима!

Андрей Белай, 6 лет

Наконец-то наступила зима! Падают лёгкие снежинки. Зимой холодно, морозно. Дети играют в снежки. А мне зима нравится потому, что мы празднуем Новый год. Это самый волшебный праздник в году!

Кристина Петан, 8 лет

Вот и пришла красавица-зима! Всё зимушка покрыла снегом: машины, деревья, дома и школы. Кружатся в воздухе прекрасные снежинки. Зимой приходит Дед Мороз и наступает Новый год! Зима хороша и тем, что у нас каникулы!

Екатерина Паштебар, 8 лет

Наступила зима. Пошёл снег. Стало холодно. Зимой я люблю играть в снежки. Зимой хорошо кататься на лыжах. Зима – очень весёлое время года!

Александр Бурмакин, 6 лет

В году четыре времени года: весна, лето, осень, зима. Трудно решить, какое из них самое лучшее. Сегодня я расскажу вам про зиму. Зимой очень весело и много праздников. Зимой приходит Новый год. Все дети ждут этот праздник. Приходит Дед Мороз и дарит всем подарки. Я много выступаю на этих праздниках: пою, танцую, и читаю стихи. Снега в Словении меньше, чем в России. Но каждый год мы с папой лепим снеговика. Зима быстро заканчивается, но не надо грустить! Она к нам ещё вернётся.

Арина Михалаки, 7 лет

Наступила зима. Стало очень холодно. Когда снег кружится и падает на землю, земля становится как бы закрашена белой краской. Деревья и кусты зимой выглядят как сказочные: необычайно красивые, пушистые и необыкновенно загадочные. Зимой много праздников. Много игр и развлечений для ребят приносит с собой зима. Мне очень нравится зима, потому что мы встречаем Новый год – главный праздник в году!

Роберт Рахне, 8 лет

Наступила зима. Всё покрылось снегом. Заснули деревья, кусты, трава. Некоторые животные впали в спячку. Зимой много весёлых праздников. Можно кататься на лыжах и санках. Мне очень нравится зима, потому что можно отдыхать и веселиться!

Юлия Афанасьева, 7 лет

Вот и зима. Всё вокруг бело. Мы катаемся на лыжах и санках. Скоро придут праздники. Мы ждём Деда Мороза и подарки. Мне нравится это время года, потому что зимой у нас каникулы.

Максим Сомун, 8 лет

Я встал рано утром и удивился, что в комнате светло. Я подошёл к окну и увидел чудесную картину: красивые снежинки плавно падали с неба. Мне захотелось выйти на улицу и поиграть в снежки. Я быстро оделся и побежал лепить снеговика. Меня очень радует зима! Зимой много весёлых праздников!

Даниил Чураков, 8 лет

До Нового года осталась неделя! Нужно купить всем подарки. Сначала я поехала в магазин, чтобы купить открытки. Потом я купила подарки и поехала домой. Дома я разложила подарки в красивые пакеты и подписала открытки. Потом вместе с семьёй мы нарядили ёлку шариками, конфетами, игрушками. Вот так мы готовимся к Новому году! Мне нравится этот праздник!

*Серафима Астапова, 11 лет***Первый снег**

Однажды в Любляне выпал первый снег. Это случилось неожиданно и, поскольку я не видел снега три года, я был очень рад.

Снег падал медленно и сразу же таял. Прошёл час, затем два, а снег всё таял... Я уже был готов расстроиться, но он, к счастью, перестал таять. Мы с братом обрадовались и в ту же секунду начали одеваться, чтобы выйти погулять. Надели куртки, шапки, перчатки, шарфы и быстро выбежали на улицу. А там мы просто ослепли от белизны и красоты первого пушистого снега.

Сначала мы прыгнули в сугроб и закопались в нём поглубже. Потом вылезли из сугроба и побежали играть в снежки. А снег всё падал и падал, он был чистым, густым и липким, что было идеально для лепки маленьких мячиков. Мы бросались снежками, ели снег и даже успели вылепить симпатичных снеговичков.

Нам было весело, но всякому веселью приходит конец. На улице темнело, время прошло очень быстро. Если бы не эта темнота, мы бы ещё повозились со снегом, но всему настаёт конец, к сожалению.

Мой брат и я вскоре вернулись домой и за чашкой чая с печеньем обсуждали наши приключения с родителями. Я навсегда запомнил этот радостный, прекрасный, утомительный день.

Фёдор Арефьев, 12 лет (учитель М. Л. Ушакова)

Наконец-то пошёл первый снег, красивый и пушистый.

Я очень обрадовалась и взяла снег в руки, получился снежок. Снег был прекрасен! Я разглядывала снежинки – каждая имела свою неповторимую форму. Как интересно! В этот момент мне хотелось, чтобы снег никогда не растаял...

Вечером мы поехали к бабушке, а там снега было ещё больше! Весь вечер я простояла под

падающими снежинками, любуюсь ими.

Позднее снег сменился дождём, и было уже не так приятно. Всё стало мокрым, снежинки исчезли. На утро снега осталось совсем немного.

Теперь я не очень люблю снег, потому что он всё равно растает.

Александра Юдеж, 13 лет (учитель М. Л. Ушакова)



«Первый снег»

Я смотрю на картину А. А. Пластова «Первый снег».

На картине художник изобразил, как дети смотрят на первый снег. пасмурный день в начале зимы ребята, тепло одетые, стоят на крыльце своего деревенского дома.

Художник рисовал картину, используя разные оттенки белого. Снег лежит на деревьях, на земле, на крыльце, на крышах домов. Снег висит в воздухе, как прозрачная паутинка. Художник сделал деревья, забор и дома тёмными. Светлыми красками он подчеркнул красоту первого снега. Лица детей на картине светлые и радостные.

Дети радуются первому снегу и ждут доброй сказки.

Если бы я была рядом с этими ребятами, то тоже с восторгом бы наблюдала за первым снегопадом, надеялась бы на чудо и исполнение желаний.

Александра Корчагина, 8 лет (учитель А. В. Горбунова)

Мы ждём весну

Скоро придёт весна. Солнышко начнёт греть сильнее. В лесу распустятся подснежники, появятся на деревьях молодые листочки. Прилетят птицы и начнут весело чирикать. В воздухе появится запах травы и цветов.

Мы ждём весну, потому что можно больше играть и гулять, кататься на велосипедах, роликах, самокатах.

Андрей Твеленёв, 8 лет, (учитель А. В. Горбунова)



«Иван-царевич на Сером волке»

На картине Васнецова изображены знаменитые герои русской сказки. На лице царевны страх и усталость от долгой дороги. А на лице бравого героя – гордость, смелость и мужество. На заднем плане – дремучий лес, символизирующий опасность и зло. В передней части картины художник нарисовал цветущую яблоню как символ добра, везения, красоты и вечной надежды. Одежда на героях очень красивая, расписана золотом.

Признаюсь, художнику удалось проникнуть в атмосферу сказки!

Елизавета Клочкова, 9 лет (учитель И. Г. Гнатенко)

На картине мы видим сюжет из сказки «Иван-царевич и Серый волк».

Художник показывает эпизод, как Иван-царевич скачет по лесу на Сером волке вместе с Еленой Прекрасной. Елена изображена в богатых одеяниях, на ветру развеваются её пышные волосы. Иван-царевич её крепко обнимает. Серый Волк очень большой, но выглядит усталым.

Картина мне очень понравилась.

Дарья Петрова, 9 лет (учитель И. Г. Гнатенко)

Моя школа

Моя школа была построена в 1965 году. Она названа в честь словенского народного художника Рихарда Якопича. Моя школа очень большая, в ней учится много детей. У нас есть своя столовая, два спортзала и много-много классов. В прошлом году школе исполнилось 50 лет. В подарок на юбилей школы мэр Любляны выделил деньги на строительство новой, большой, красивой пришкольной площадки. В честь юбилея школы мы организовали фестиваль, мне было очень весело и интересно в нём участвовать. Пришло много гостей – родители, учителя, ученики и даже мэр. На этом празднике я тоже выступал, играл на музыкальном инструменте.

В этом году я заканчиваю пятый класс. Мне очень нравится учиться в моей школе, потому что здесь у меня много друзей.

Дмитрий Танасенко, 11 лет (учитель О. Е. Цыганова)

Моя школа через 100 лет

Я хочу вам рассказать, какой я вижу свою школу через 100 лет.

Начну с того, что я, в отличие от многих подростков, люблю ходить в школу. Я понимаю, что если бы не было школ, нам бы жилось очень скучно, у нас не было бы наших друзей. И тогда у нас была бы совсем другая жизнь.

Главное, что было бы по-другому в школе через 100 лет, – это пропуска занятия. Когда мы боеем и пропускаем уроки, после выздоровления нам нужно много учиться и догонять класс. Лично у меня всегда случается так, что в школе изучают очень важную и трудную тему именно тогда, когда я болею. И после болезни я прихожу в школу, ничего не понимаю и получаю плохую оценку. Чтобы этого не случилось, я предлагаю пользоваться программой Skype. Болеющий ученик подключился бы к компьютеру, установленному в школе, и участвовал в изучении нового материала. На мой взгляд, это было бы не только полезно, но и прикольно. Да и многим ученикам это позволило бы избежать плохой оценки.

А в остальном меня моя современная школа устраивает. Может быть, такой она останется и через 100 лет.

Аделина Глюдзик, 12 лет (учитель О. Е. Цыганова)



МИР, КОТОРЫЙ Я ПРИДУМАЛ

В 2016 году наши ученики приняли участие в международном конкурсе «Сказка пяти континентов». Согласно условиям конкурса школьники вместе с учителями и родителями прочитали, затем перевели на русский язык несколько словенских народных сказок, а потом придумали свой вариант, включив в сюжет каждой сказки современного героя Компьютошку как помощника, знатока интернета, всяческой техники и её возможностей. Многие авторы подготовили собственные иллюстрации к своим сказкам. Проект помог детям углубиться в бесценный сказочный мир словенского народного творчества и попробовать свои силы в качестве переводчиков.

Белая змея с короной

Жила-была простая крестьянка, и было у неё трое маленьких детей. Каждый день крестьянка ходила работать в поле, а своих детей оставляла дома и наливала им молочко, чтобы они не были голодными. Дети всегда его выпивали, и за это их мама хвалила. Но однажды дети ей признались:

– Мы не одни пьём молочко, нам красивая птичка помогает.

Мать подумала, что дети пьют молоком кошку, но не поняла, почему дети называют её птичкой. И решила она проверить, кто пьёт молочко, пока её нет дома. В один прекрасный день мать притворилась, что ушла в поле на целый день, а сама ненадолго отошла и, немного подождав, тайно вернулась домой и стала наблюдать за детьми. Вскоре она увидела, как из-под стола выползла белая змея с короной на голове, заползла к самому младшему ребёнку на колени и свернулась в клубок. Бедная мама окаменела от страха, глядя, как её дети беззаботно гладили свою «красивую птичку».

Наевшись молока, змея уползла, оставив ребятам свою корону. Перепуганная мать решила тотчас спрятать детей от змеи, а корону она убрала в сундук с пряжей. Дедушка целую зиму пряжу из этого сундука пряд, пряд, так и не смог всю спрясть – пряжа не заканчивалась. Мама удивилась:

– Как же так? Почему пряжа не заканчивается? Может быть, в короне скрыта волшебная сила?

И она переложил корону в сундук с пшеницей. И сколько бы ни пекли хлеб в этой семье, пшеница никогда не заканчивалась. И так они перекладывали корону из одного сундука в другой и вскоре стали самой богатой семьёй в деревне.

Семья стала такой богатой, что слава о ней разнеслась по всей Земле. Об их внезапном богатстве писали в газетах, в новостях в Интернете и даже в социальных сетях. Про разбогатевшую маму с детьми узнал и любознательный путешественник Компьютошка. Эта история его так воодушевила, что он решил лично познакомиться с семьёй. Компьютошка немедленно собрал чемодан и первым же рейсом вылетел в Словению.

Когда Компьютошка прилетел в Словению, ему сразу же показали, где живёт необычная семья, поэтому он без труда нашёл тот дом. Но там он увидел очень странную ситуацию: на пороге большого, красивого дома стоял нищий и просился переночевать, но семья его прогнала. Несмотря на то, что у них было много денег и всего в достатке, они стали очень жадными и не хотели ни с кем делиться.

Когда нищий ушёл, Компьютошка зашёл в дом, представился, рассказал, как он узнал о

волшебной короне и попросил хозяев её показать. Искали хозяева корону по всем углам, по всем сундукам, но так и не нашли её – корона исчезла без следа. Компьютошка увидел, как сильно расстроилась из-за пропажи вся семья, и решил им помочь. Он заказал несколько похожих на пропавшую корон в онлайн-магазине Ебай. Присланные короны были красивыми, но ни одна не обладала такой волшебной силой, как змеиная. И тут Компьютошка понял, что нельзя купить всего за деньги, что лучше исправить ошибки, и поэтому он решил во что бы то ни стало найти белую змейку.

Он ходил по улицам, спрашивал у каждого встречного адрес змейки, но никто никогда волшебной змейки не встречал. Его последней надеждой стал старый друг, который работал в России в Центре управления полётами. Компьютошка послал ему сообщение, в котором попросил найти по снимкам со спутников белую змейку. Вскоре пришёл ответ, что волшебная змея живёт на самой высокой словенской горе – Триглаве. А на снимках со спутника было видно, что у неё на голове снова блестит корона.

Компьютошка сразу же сообщил уже обедневшей семье, где живёт белая змейка. И решили они пойти к ней и попросить прощения. Ходили они на Триглав три дня и три ночи, износили три пары железных башмаков каждый, три посоха чугунных источили, три хлеба каменных изглодали и, наконец, добрались до самого верха самой высокой горы в Словении. Там они нашли змейку, попросили у неё прощения, сказали, что жалеют, что стали такими жадными и ленивыми. Змейка же ответила, что она не держит обиды, а семье нужно исправиться и извиниться не перед ней, а перед нищим.

Так они и поступили. Вернувшись домой, семья извинилась перед нищим, пригласила его к себе на обед. Змейка вернула корону, а вместе с короной в дом вернулся достаток, но теперь семья помогала всем, кто нуждался в помощи, жила дружно и счастливо, в мире и согласии.

Помогая этой семье, Компьютошка понял, что нужно быть щедрым, заботливым, добрым и что не всё можно купить за деньги. Попрошавшись со своими новыми друзьями, путешественник отправился в другую сказку, навстречу новым приключениям.

Сказку пересоздавали: Аделина Глюдзик, Клара Байц, Анастасия Гольцова, Алексей Туришч
(учитель О. Е. Цыганова)



Пшеница – самый красивый цветок

В древние времена один король повелел убивать в своём королевстве всех старых людей, которые больше не могут работать. А в одной из деревень королевства жил юноша, который очень любил своего отца. Когда слуги короля искали по дворам старых людей, юноша спрятал своего старого больного отца во дворе под большой бочкой. Ночью он носил ему воду и еду, чтобы никто не видел. Любовь и уважение сына к отцу вскоре были щедро вознаграждены...

Была у того короля очень умная и красивая дочь, и

не было у него ни одного сына. Однажды король устроил бал. Пригласил он молодых королевичей, чтобы его единственная дочь выбрала себе жениха. На этот бал и попал Компьютошка. Жениха дочь так и не выбрала, но Компьютошка познакомился с королём и его семьёй.

В один прекрасный день Компьютошка попросил короля показать ему своё королевство. Они сели в карету и отправились по окрестным сёлам и деревням. За целый день они не смогли объехать всё королевство и решили сделать остановку в одной деревне. Компьютошка был удивлён – как может король один смотреть за всем королевством – и решил помочь королю. «Дорогой король, тебе нужен помощник – молодой, надёжный и справедливый», – сказал Компьютошка королю. «Да, я согласен, но я не знаю, как мне это сделать», – ответил король. «Ложись спать – утро вечера мудренее», – сказал Компьютошка, – я что-нибудь придумаю».



Король всё сделал так, как ему посоветовал Компьютошка: решил он выдать принцессу замуж за самого достойного и умного парня, который станет его королевским наследником.

Он приказал, чтобы на следующее утро, до восхода солнца, собрались все молодые парни его королевства на высокой горе и тот, кто первый увидит восходящее солнце, тот решит загадку.

Ночью, прежде чем юноша из деревни отправился в путь, он попросил у отца совета. Отец сказал: «Мой дорогой сын, когда вы придёте к горе, то все ребята будут смотреть на восток, где каждое утро всходит солнце. А ты повернись в другую сторону – на запад – и посмотри в сторону самой высокой горы; как только солнце с первыми лучами осветит её вершину, то скажи: «Король, смотрите, солнце взошло!»

Как сказал старик, так оно и случилось. Все молодые парни, пришедшие к горе, с нетерпением смотрели в сторону восхода, а юноша, который спрятал своего отца, повернулся к восходу спиной и стал смотреть в другую сторону – на вершину самой высокой горы. Как только её вершина осветилась первыми солнечными лучами юноша воскликнул: «Ваше Величество, посмотрите, солнце взошло!» Король хлопнул его по плечу и сказал: «Ты разгадал мою загадку».

Дома король всё рассказал Компьютошке, и они вместе стали с нетерпением ждать следующего утра.

Когда сын пришёл домой, он сказал отцу: «Сегодня мой ответ пришёлся королю по душе, но я не знаю, что меня ждёт завтра. Боюсь, что следующее задание ты не сможешь решить». «Просто скажи мне», – ответил отец. И юноша продолжил: «Вторую загадку решит тот, кто придёт к королю не босиком и не обут». Старик улыбнулся и сказал: «Это очень просто, однако эту загадку никто, кроме тебя, не сможет решить. Все парни будут пытаться: одни наденут носки, другие придут в одном носке, третьи будут только в одном башмаке, а ты отрежь головки сапог и надень голенища – будешь не бос и не обут». Именно это и загадывали король с Компьютошкой.

И вот настал тот день, когда все молодые ребята пришли к королю показать, как они решили его

загадку. Юноша поднял обе ноги и показал голые пятки, хотя и был обут. Король удивился и сказал: «Молодец, ты уже вторую мою загадку отгадал!»

Потом король поведал всем третью загадку. Он приказал, чтобы послезавтра все парни пришли в королевство. Тот, у кого на шляпе будет самый красивый цветок, и будет победителем, и тому король отдаст в жёны свою дочь.

Старый отец едва дождался возвращения сына и спросил его: «Какое задание придумал король сегодня?» «О, это очень тяжёлое задание, я думаю, что даже ты не сможешь его решить», – сказал сын и продолжил: – Нужно среди всех цветов выбрать тот, который король считает самым-самым красивым». «Дорогой сын, – ответил отец. – В этом мире нет более красивого цветка, чем колос пшеницы». Сын согласился с отцом и пошёл в поле сорвать пшеничный колосок.

В назначенный день все парни пришли в определённое место, где их ждал король, а Компьютошка в это время наблюдал с балкона королевского дворца, как на площади собирается народ.

Люди, когда увидели колос пшеницы на шляпе у юноши, громко рассмеялись: «Глупый ты, колос – не цветок». Но тут к нему подошёл король, который ещё издали увидел у юноши на шляпе пшеничный колос. Король обнял парня и сказал: «Ты, мой дорогой сын, будешь женихом моей дочери и наследником моего королевства. Действительно, нет на свете красивее цветка, чем пшеничный колос». Потом король обратился ко всем: «Разве есть в мире что-нибудь краше, чем любоваться золотыми волнами пшеницы? Нет запаха лучше, чем аромат свежеспечённого, ещё тёплого пшеничного хлеба – никакой цветок из сада не пахнет так, как пшеничный колосок! Старательно сейте самые красивые цветы, бережно их собирайте!»

Тогда король снова повернулся к юноше с пшеничным колосом на шляпе и спросил его: «Скажи мне, откуда у тебя столько мудрости, ведь ты ещё так молод?» Юноша испугался и не знал, что ответить, но потом сказал: «Ваше Величество, я бы сказал вам, если бы не боялся вашей строгой казни».

«Не бойся», – любезно сказал король. Тогда юноша рассказал всю правду: «После того, как вы приказали убивать старых и больных родителей, я решил сохранить жизнь своему отцу. Я очень люблю своего отца и спрятал его в бочке. Я делал всё так, как советовал мне отец, и он помог мне решить все ваши загадки».

Король пришёл домой и всё рассказал Компьютошке. И тут Компьютошка узнал о страшном указе короля. Конечно, ему это очень не понравилось и он даже хотел наказать короля – отключить королю Интернет на тридцать лет и три года. Но, подумав, провёл с королем воспитательную работу на психологическую тему о любви к родителям.

На следующий день король отправился к парню домой. Он был очень тронут искренностью юноши, его любовью к отцу и сказал: «За то, что ты так сделал, ты для меня стал в два раза дороже. Ты показал, что у тебя золотое и благодарное сердце. Ты мне открыл глаза, и я понял, как нам нужны мудрость, опыт и знания пожилых людей, даже если они больше не могут работать. Пусть с сегодняшнего дня каждый с уважением относится к старым и больным людям! Сыновья и дочери должны быть благодарны своим родителям и заботиться о них до последних часов их жизни».

Компьютошка был на свадьбе юноши и королевской дочери и подарил молодым смартфон, а

королю подарил книгу «Русские народные сказки», чтобы он читал сказки своим внукам.

*Сказку пересоздавали Александр Чумаков и Каролина Ржишник
в соавторстве с остальными учениками группы Е (учитель И. Г. Гнатенко)
Иллюстрации: Ангелина Петрович, Каролина Ржишник*

Золотое пёрышко

Жила-была птица Золотое пёрышко. Имя своё она получила из-за волшебного золотого пера на правом крыле. Три желания, написанные этим пером, непременно сбываются.

Золотое пёрышко нашла для своего гнезда очень хорошее место. Она выбрала тонкую высокую берёзу у подножия горы, защищённую с одной стороны высоким буком, с другой – могучим дубом, а с третьей – отвесной скалой. За золотым пером охотились многие смельчаки, но никому не удавалось добраться до гнезда.

Жил в этом конце Словении крестьянин Михец. Парень как парень: не урод, не красавец, смекалистый и работающий. Хотел Михец добыть золотое перо. Сам не знал Михец, чего ему не хватало, но все охотились за пером и ему надо было. Поэтому ходил он к гнезду, планы строил, как подобраться к нему.

Идёт он однажды по знакомой тропе, видит, компьютерный мышонок лежит бездыханный, поломанный. Пожалел его Михец, взял с собой, починил и вылечил. Ожил мышонок. Оказалось, звали его Компьютоша. Стали они друзьями. Компьютоша очень умный был, а если чего-нибудь не знал сам, так связывался со своим старшим братом Компьютером и у него получал подробную информацию на интересующую тему.

Приходит как-то Михец домой задумчивый и грустный. Забеспокоился Компьютоша, в чём дело. Говорит ему Михец:

– Ходили мы тут с парнями к нашему местному Мудрецу, спрашивали, как к Золотому пёрышку подобраться. Станный он ответ дал: «Поможет вам коса и три святых». Мы ничего не поняли. Многие решили, что мудрец издевается над нами.

– А давай вместе эту загадку решать! Коса для чего используется?

– Траву ею косят...

– Надо подсчитать, сколько травы понадобится, чтобы преодолеть расстояние от земли до гнезда на берёзе с препятствием, равным высоте дуба...? Данные внёс... Сейчас получим ответ... Ох, много тебе поработать придётся! Надо будет скосить траву всех близлежащих лугов в долине и даже на горе.

– Ничего! Я справлюсь. А святые при чём?

– Давай узнаем, какой святой оберегает этот край! Пишу: Горьянцы... О! Глянь-ка! Святых, оказывается целых три! Наверное, именно их и имел в виду Мудрец. Вы со святыми как общаетесь?

– Мы святым молимся, просим у них помощи и защиты. Так мне у них, значит, надо будет помощи попросить! Спасибо тебе, Компьютоша!

Семь дней и семь ночей косил Михец траву и складывал её у берёзы. Столько накопил он сена, что стог был выше бука и выше дуба. Полез Михец к гнезду, но сорвался вниз. Только упал он на мягкое сено. Свысока падал, да цел и невредим остался! Снова полез и снова упал. И так семь раз!



Вспомнил тогда он про святых. Упал на колени, молиться им начал, просил помощи в деле своём. В восьмой раз залез Михец на берёзу. Получилось. Мирно глядела на него птица Золотое пёрышко. Отдала она работающему Михцу волшебное перо. Михец так был счастлив, что и не заметил, как домой вернулся.

Дома Михец схватил бумагу, золотое перо и уже собрался писать, но Компьютоша остановил его:

– Михец, вижу, получилось у тебя задуманное.

Семь дней и семь ночей работал ты без отдыха. Заслужил ты свою награду! Только думаю, не стоит торопиться сразу желания свои писать. Разумнее будет всё взвесить и обдумать. Ты сейчас что собирался написать?

– Решил я, что жениться мне пора. Хочу у Царя нашего руку дочери его попросить.

– А ты знаком с нею?

– Нет, что ты! Она же царская дочь, а я крестьянин. Она во дворце живёт, а я здесь вот... работаю.

– Вот видишь, хорошо, что у нас есть возможность на неё посмотреть. Братец мой Компьютер, покажи нам царевну!

Появилась на экране Компьютера фотография царевны. Вот уж удивились Михец и Компьютоша! Такая была она некрасивая, что не захотел Михец брать её в жёны даже с полцарства в придачу, тем более, что Компьютер показал им, какой избалованной и глупой была царевна.

– Что же мне делать, Компьютоша? Кого в жёны звать?

– Давай поищем подходящую невесту! Из кого выбирать будем: первые красавицы государства, дочки успешных бизнесменов, победительницы кулинарных конкурсов, победительницы КВНов, музыканты, артистки, спортсменки... Тебе какая жена нужна?

– Хочу, чтобы она стройная, красивая и гибкая была...

– Так. Вношу данные... Этого для хорошей жены маловато будет...

– Пусть добрая и нежная будет. Пусть детей любит. Пусть хорошая хозяйка будет. Чтобы интересно было с ней поговорить...

– Хорошо... Я уже всё это внёс... Сейчас ответ получим... Смотри, какая красавица! Отличница-студентка, спортсменка-гимнастка, победительница конкурса поваров-любителей, тренирует малолетних начинающих гимнасток в спортивном клубе... Вот это невеста так невеста!

– Да, мне тоже нравится... Сейчас напишу ей скорее. Жаль только, ответа долго ждать придётся. По почте письмо пару дней идти будет.

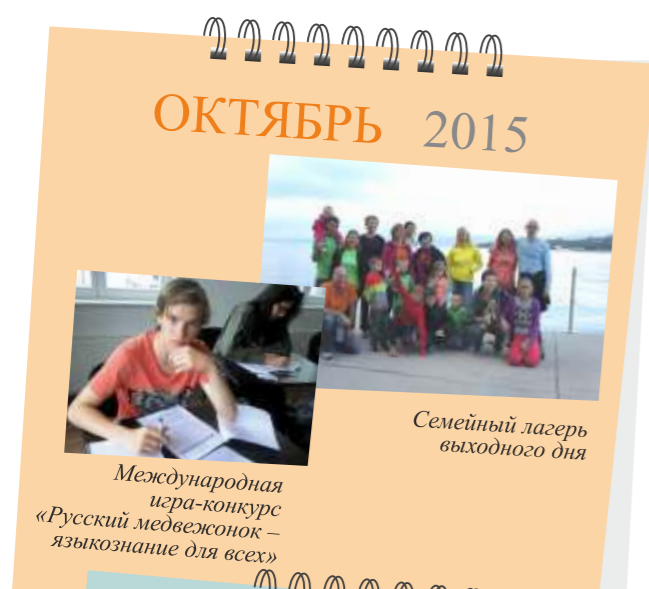
– Нет, ты зря волнуешься по этому поводу. У меня же брат Компьютер! Он тебе поможет с Красавицей познакомиться прямо сейчас. Мне кажется, что тебе следует узнать у неё, каким она себе представляет своего мужа. Согласись, что такая девушка может себе позволить тщательно выбирать своего избранника.

Продолжение сказки на стр. 26

ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

учебного 2015/2016 года

Школа живёт насыщенной полноценной жизнью. Общение с учениками не ограничивается только уроками, как жизнь не ограничивается только работой. Вместе мы отмечаем праздники, готовим спектакли, участвуем в шахматных турнирах и спортивных состязаниях, конкурсах и олимпиадах, организуем концерты и фестивали. Только так можно по-настоящему подружиться и пообщаться, показать себя и посмотреть на других, поделиться радостью и помочь в трудную минуту тому, кто в этом нуждается. Только так можно передать культурный код нашим детям и сохранить традиции русского мира в русскоязычном сообществе.



Продолжение. Начало на стр. 22

– Да, об этом я и не подумал. А что, если я ей не подойду?

– Вот для этого у тебя есть волшебное золотое перо! Смотри, как получается: первое желание – это чтобы Красавица тебя выбрала, второе – чтобы ты ей был достойной парой, а третье... Может, пока с ним подождём?

– Согласен. А сейчас давай с ней знакомиться!

Так они и сделали. Компьютоша с помощью Компьютера помог Михцу познакомиться с Красавицей. Выяснил Михец, что девушке нравятся ребята-спортсмены, успешные во всех начинаниях, остроумные и сообразительные. Написал Михец золотым пером, что хочет соответствовать своей невесте, да так сразу и изменился с помощью волшебства. И всё бы хорошо, только Михец с Компьютошей в деревне сидят, а Красавица в столице занята.

– Компьютоша, закажу-ка я у золотого пера телегу с лошастью, чтобы скорее в столицу добраться.

– Не торопись, Михец. Кто же в наше время в столицу на телеге едет! Надо какой-то современный транспорт найти.

Компьютоша опять быстро нашёл информацию о возможных транспортных средствах:

– Выбирай, Михец! Мой брат тебе предлагает выбрать из: Лимузин свадебный, Порше спортивный, яхта Люксовая, частный вертолёт или самолёт.

– Я пишу: частный вертолёт. Спасибо, Компьютоша. Ты – настоящий друг!

Михец и Красавица вскоре поженились. Жили они долго и счастливо, бережно хранили золотое перо, которое передавали по очереди сначала своим детям, потом внукам. А главное, всё семейство всегда дружило с Компьютошей и его братом Компьютером.

Автор идеи Василиса Яцко, 8 лет, записала и обработала мама

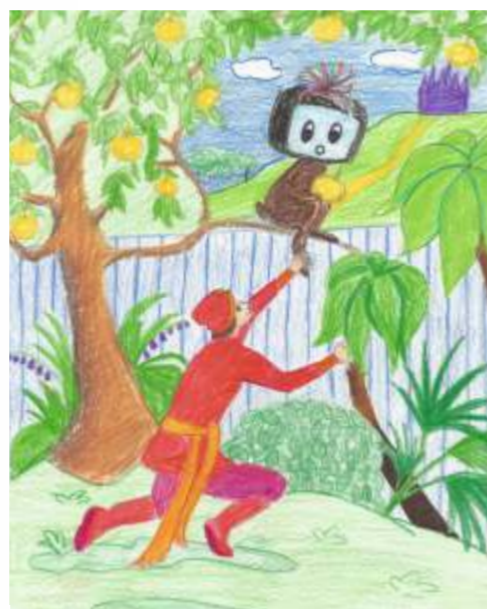
Иллюстрация: Арина Михалаки, 8 лет

Золотое яблоко

Жили-были дед и баба, и было у них три сына. Кроме троих сыновей был у деда с бабой сад с фруктовыми деревьями. Одна яблоня была особенно красива – на ней росли золотые яблоки. Но однажды случилась неприятность: утром дед, выйдя во двор, не досчитался одного золотого яблока. «Исчезло, – подумал дед и огорчился. – Так дело не пойдёт, нужно ловить вора».

Во что бы то ни стало решил дед покарать грабителя, но прежде нужно его найти, а это дело не из лёгких.

Послал дед старшего сына сторожить сад ночью. Сынок должен был сидеть в засаде и наблюдать за яблоками, и, как только появится вор, поймать его. Но молодой человек не придавал значения проблемам родителей, он и не



собирался ловить грабителя, позвал с собой в ночное друзей, они напился вина и заснули. Старик огорчился и попросил среднего сына помочь. Средний был хоть немного поумнее, но слабохарактерный, заснул и проснулся, когда на дереве уже не было нескольких яблок.

«Что же вы делаете? – кричал старик. – Это же ваше наследство. Хотите по миру пойти?!»

На его крики явился младший сын и предложил свою помощь. Как только наступила ночь, молодой человек устроился под яблоней, чтобы было лучше наблюдать за тем, кто ворует яблоки. Вот видит он, кто-то летит из соседнего замка, сел на ветку и сорвал яблоко.

«Странная личность, – подумал молодой человек. – Вместо головы монитор и провода вокруг, и на какого-то грызуна похож. Наверное, это то самое чудище, которое в народе Компьютошкой зовут. Им кто-то управляет дистанционно, иначе почему он умеет летать, ведь крыльев у него нет...» Так размышлял младший, пока Компьютошка второе яблоко не сорвал. Тут охотник выстрелил, не стал ждать, пока все яблоки с веток исчезнут. Компьютерное чудище упало и заплакало:

– Ты ранил меня, я теперь не могу летать, – причитал Компьютошка.

– Зачем ты яблоки вороешь с дерева, не тобой посаженного? – закричал молодой человек.

– Мне необходимо золото, чтобы износа деталей не было. Ты уж прости, больше не буду. Если можно, принеси мне диск с восстанавливающей программой, а то я не улечу отсюда никогда, так и буду в траве валяться.

Достал младший сын восстанавливающую программу, Компьютошка обновил свой жёсткий диск и улетел обратно в замок.

Утром сын всё рассказал отцу и решил проверить, что же там в замке этом творится, что у них компьютеры по ночам летают. А в замке том все уже беспокоились: Компьютошка заболел, не может никак восстановиться полностью после своего ночного путешествия в соседний сад.

Увидев больного, молодой человек еле сдержал свой гнев, так ему хотелось отругать и пристыдить наглого Компьютошку, ведь нельзя промышленность в чужом саду и воровать чужое добро. Вот чем всё может закончиться! Но младший сын своего отца был человеком не только красивым, но и добрым. Он предусмотрительно взял с собой USB, с помощью которого жёсткий диск Компьютошки восстановился полностью. Тот поправился тут же и повеселел... Потом, в качестве подарка, он получил от соседей золотое яблоко:

– Пусть оно поможет тебе отсрочить период амортизации ещё на несколько сотен лет, ведь это чистое золото, мы с отцом решили помочь тебе, – сказал парень.

– Какое счастье! Я не думал, что вы сами подарите мне золотое яблоко. Если бы я знал, то не полетел бы воровать его. Мне так стыдно, простите меня, пожалуйста, – взмолился Компьютошка.

– Ладно, не переживай, но давай договоримся, что любую консультацию по компьютерным программам ты мне дашь бесплатно и вообще будешь держать меня в курсе всех событий в мире компьютеров, – попросил парень.

Так сказочный Компьютошка и обычный молодой человек стали друзьями. Они жили долго и счастливо, и много приключений в жизни им вместе пришлось пережить.

Максим Косович, 13 лет (учитель М. Л. Ушакова)

Иллюстрация Александры Феоктистовой

СКАЗКИ И СТИХИ НАШИХ ДРУЗЕЙ ИЗ ДАНИИ

Литвинова Наталия Александровна – учитель, поэт, эссеист. Живёт в Дании с 1989 г. Преподаёт родной (русский) язык и литературу двуязычным детям при Копенгагенской коммуне с 1994 г. Закончила филфак МГУ по специальности «Русский язык и литература». Работала преподавателем русского языка в Московском областном педагогическом институте. Принимает активное участие в международных семинарах и конференциях по проблемам преподавания билингвам.

Предлагаем вашему вниманию сказки и стихи, написанные русскоязычными детьми – учениками Н. А. Литвиновой.

Цветочное семечко

Жило-было семя цветка. Оно жило под землёй. Там было темно, холодно и тесно. Никакие звуки не доходили до семени. Ему было скучно и одиноко. Единственной радостью семени были его сны. В снах было много света, много места и тепла. Вокруг всё шелестело, жужжало и стрекотало. Семечку снились друзья, весёлые и красивые. В этих снах было так прекрасно, что семя старалось как можно реже просыпаться.

Однажды семя разбудила капелька дождя. Капелька воды была так близко, что семя подумало, что сможет с ней подружиться. Семечко вытянуло губы навстречу капельке и поцеловало её. Семечко почувствовало, что оно соединилось со своим новым другом.

И случилось чудо! Семечко стало расти не по дням, а по часам! В один прекрасный день росток из семечка вырвался на поверхность земли. Но на этом дело не закончилось: он рос всё выше и выше. И вот уже появились листья, которыми можно было шевелить на ветру, и бутон цветка. Маленькое семя превратилось в прекрасный цветок. В этом ему очень помогли его друзья – капельки дождя. Мир, в котором он жил, был из его давнишних снов. Яркое солнце светило и грело, лёгкий ветер обдувал, птицы щебетали, шелестела трава. Но главное – у бывшего семечка появилось много друзей, таких же красивых цветов. Теперь он не чувствовал себя одиноким!

София Тайбеш, 13 лет

Почему у зайца длинные уши?

Заяц был самым слабым в лесу. И только бегством он мог спастись от врагов. Но для того, чтобы вовремя убежать и спастись, нужно вовремя услышать опасность!

Однажды он пришёл к царю зверей Льву и сказал: «Мне очень страшно и трудно жить в лесу. Дай мне какую-нибудь защиту. Большие зубы или острые когти, как у других зверей». Но Лев засмеялся и сказал: «Тебе, Заяц, зубы не помогут. Лучше я дам тебе большие уши, и с ними ты издалека будешь слышать своих врагов и убегать от них».

С тех пор у Зайца длинные уши, которые помогают спастись от хищников.

Данил Педерсен, 9 лет

Почему у зебры полоски?

Жила-была в джунглях африканская лошадка. Однажды она пошла в город. В этот день в городе были покрашены все пешеходные дорожки. Лошадь ходила-ходила и устала. Она легла спать прямо на покрашенную дорогу и уснула. Во сне она немного поворочалась, а когда проснулась, так и ушла полосатой домой.

Ясмин Тайбеш, 10 лет

Почему у бегемота нет шерсти?

Был очень жаркий день. Бегемот решил пойти купаться. Он снял шерсть и положил её на берег, а пока купался, пришёл Мамонт и украл шерсть. Бегемот это увидел, хотел Мамонта догнать, а Мамонт спрятался на севере – куда Бегемоту без шерсти не добраться, потому что там холодно и он замёрзнет.

Так Бегемот и остался без шерсти.

Володя Кристмундссон, 8 лет

Почему у огурца пупырышки?

Жил-был маленький огуречик. Рос он на грядке, смотрел на мир через стекло теплицы.

А в доме напротив на окне рос кактус. Жил он в красивом горшке на подоконнике, девочка-хозяйка заботливо поливала его из маленькой леечки.

В теплице же было тесно – мало воды и солнца. Обидно было огурцу, смотрел он на барскую жизнь кактуса и завидовал: «Ну чем я хуже? Роста мы одинакового, телосложения тоже, оба зелёные, у обоих жёлтые цветочки. За что ему такой почёт и любовь?» И вдруг страшная мысль пронеслась в голове: «Неужели за колючки? Да-да, наверное, в них самая красота».

«Я тоже смогу!» – твёрдо решил огурчик и стал тужиться. Тужился-тужился, колючек у него не выросло, а вот колючие пупырышки всё-таки показались.

Вот почему у огурца пупырышки.

Диана Бакланова, 8 лет

Осень

Я вчера в лесу гуляла,
Листья в роще собирала.
Справа дерево стоит,
Слева дятел ствол долбит.
Он стучал нам всем привет –
Барабанный менуэт.

Моника Русак, 12 лет

Осень

Утром солнышко встаёт,
Водит с лесом хоровод,
Расстаётся осень с листьями
И играет в прятки с лисами.

Майкл Буянов, 12 лет

Осень

Осень – это красота:
Разноцветная листва,
И богатый урожай,
И душистый каравай.

Диана Бакланова, 9 лет

В МИРЕ ЛЮБИМЫХ КНИГ

Моя любимая сказка

Я очень люблю читать русские народные сказки. Сказки бывают волшебные, бытовые и о животных. Больше всего мне нравятся волшебные сказки, потому что в них встречаются волшебные предметы. На уроке мы читали волшебную сказку «Царевна-лягушка», и я хочу рассказать о ней.

В сказке говорится о царе, у которого было три сына. Когда настало время им жениться, они пустили по стреле, что бы найти себе невест. У старшего и среднего брата стрелы попали к генеральской и купеческой дочерям, а Ивану-царевичу сначала не повезло. Его стрелу поймала лягушка. Иван-царевич расстроился, но всё же взял лягушку в жёны. Когда царь-отец решил увидеть своих невесток, лягушка превратилась в Василису Прекрасную. Она стала во всём помогать Ивану-царевичу, сшила красивую рубашку, испекла чудесный хлеб. Царь был очень доволен её подарками. А когда он позвал сыновей с жёнами на бал, лягушка сняла свою лягушачью кожу и превратилась в прекрасную девушку. Но Иван-царевич ушёл раньше с бала и сжёг лягушачью кожу. Василиса расстроилась и сказала: «Ах, Иван-царевич! Почему ты не подождал немного, была бы я твоя навек!» – и потом исчезла.

Пришлось Ивану-царевичу искать Василису Прекрасную. По дороге он встретил старичка-лесовичка, который дал Ивану волшебный клубок. Клубок показывал дорогу в царство Кощея. Иван-царевич был очень добрым. Когда он шёл по тропинке, он помогал разным зверям, а потом звери помогали ему. Медведь свалил многовековой дуб, на котором висел сундук с Кощеевой иглой. Заяц увидел, что из сундука выбежал другой заяц, и догнал его. Селезень поймал утку, которая вылетела из зайца. А когда Иван-царевич уронил Кощеево яйцо в воду, щука нашла его и принесла Ивану.

Сказка заканчивается хорошо. Иван-царевич разрубил яйцо и сломал иглу. Так закончилось царствование Кощея, а Иван-царевич и Василиса Прекрасная жили долго и счастливо.

Андрей Петрицын, 13 лет (учитель О. Е. Цыганова)

Моя любимая сказка – это «Сказка о ветре в безветренный день». Её написала Софья Прокофьева. В этой сказке рассказывается о том, как в одном королевстве богатые люди носили колпаки, которые делали их невидимыми. Чтобы богатые могли узнать друг друга, каждый пользовался своими духами. А бедняки их не видели, и богатые их безнаказанно обижали. Так они обидели девочку Матю, забрав у неё братьев. Матя решает покончить с несправедливой ситуацией. Как всегда, сказка заканчивается хорошо. Я вам очень советую прочитать эту сказку!

Анастасия Гольцова, 12 лет (учитель О. Е. Цыганова)

Мой любимый рассказ

На свете есть очень много сказок, у каждого читателя есть своя любимая сказка или рассказ, а мне больше всего нравится рассказ Н. Носова «Телефон». Я полюбила этот рассказ за то, что



он очень смешной, кроме того, я люблю читать книги про детей и подростков.

Главные герои рассказа – это Миша и его друг. Они вместе купили себе по телефону, чтобы можно было звонить друг другу. Пару раз они попытались поговорить, но у них не очень получалось, и Мишкин друг решил разобрать телефон. А потом выяснилось, что мальчишки не знают, как починить аппарат, и так они остались без разговоров по телефону.

Рассказ учит тому, что не стоит покупать ненужные вещи. Если бы мальчишки не купили телефон, они бы не поспорились.

Клара Байц, 12 лет (учитель О. Е. Цыганова)

Хлестаковы наших дней

Мне кажется, люди раньше были добрее, скромнее, веселее и совсем не жадными. Наверное, были и исключения, иначе не писали бы великие писатели-прозаики свои произведения.

Читая книги про прошлую жизнь, я сравниваю её с настоящей и прихожу к выводу, что многие люди ценили то, что у них есть, не завидовали и не желали лучшего. Родители воспитывали детей в строгости, за враньё или плохие слова наказывали; дети боялись огорчить взрослых, старались быть лучше, ответственнее. Сейчас нас не наказывают, мы не боимся гнева родителей, у нас всё есть. Мы, дети 21-го века, не переживаем, получив «неуд» в школе, не принимаем близко к сердцу наставления мам и пап, стараемся не сочувствовать, не вникать, не переживать... Из-за этого наша жизнь меняется в какую-то другую сторону, как мне кажется, – не в лучшую.

Недавно на уроке литературы мы познакомились с комедией Гоголя «Ревизор». В этом произведении у писателя нет ни одного положительного персонажа, что заставляет задуматься. Неужели в те стародавние времена, великому Гоголю тоже казалось, что у людей накопилось слишком много злости, зависти и жадности? Мне показалось, что Хлестаковы – это молодые люди наших дней. Они и сейчас, как прежде, не уважают окружающих, глумятся над ними, вредничают, хвастают. Обычно это избалованные эгоисты, у которых есть всё, но они хотят большего. Самое неприятное, когда становишься соучастником их лжи и лицемерия. Хотя, мне кажется, что небольшой обман простить можно, с каждым случается. Настораживают люди, которые чувствуют себя во лжи, как рыба в воде. Вот с кем не хочется иметь дело! В комедии Хлестаков, сам того не подозревая, сделал доброе дело, вывел на чистую воду государственных преступников, казнокрадов. Гоголь сумел из зла сделать добро. Но, по-моему, иметь отношения с такими людьми опасно, они живут и лгут, лгут, чтобы получить желаемое, чего-то достичь. Им важно быть в центре событий, они не боятся разоблачения, таким – море по колено.

Хлестаков – не мой литературный герой. Мне симпатичны люди честные и открытые. Добрым, порядочным людям Хлестаковы не страшны. Они не пересекаются в жизни. А если вдруг встретится подобный персонаж из комедии, то лучше отойти в сторону и посмотреть, как он себя проявит в той или иной ситуации.

Екатерина Петрович, 13 лет (учитель М. Л. Ушакова)

А. К. Толстой «Василий Шибанов»

Эта история отсылает нас ко временам правления Ивана Грозного. Князь Курбский, который был не согласен с нововведениями царя, бежал, взяв с собой слуг. Василий Шибанов был лучшим слугой князя. Он был честен, умен, силен и был достоин своего места рядом с князем. У него, как у благородного рыцаря, была честь, достоинство, верность, он был предан своему подлому господину. А Курбский посылает его с письмом к Ивану Грозному. Шибанов знал, что эта служба может стоить ему жизни, потому что в письме было много оскорблений царя недовольным вассалом, а характер царя был жесток и нетерпим к критике.

Прибыв в Москву, он передаёт письмо Ивану Грозному. Царь, лишь услышав имя Курбского, приходит в ярость и вонзает свой жезл в ногу гонца. Василий смиренно терпит. Люди боялись Грозного, он был жесток и ужасен, в письме была справедливая критика его деяний. Князь Курбский высказал всё, что думал о нём, и даже унижил его. Автор баллады говорит нам, что царь всё же задумывается после чтения письма, может быть, понимает свои ошибки. А Курбский предаёт своего верного слугу, но простит его Бог. Теперь ему решать.

Толстой показывает, что любой человек, совершающий плохие поступки, может осознать это и раскаяться за всё содеянное. Я считаю, что все люди хорошие, но многие просто не догадываются, что они делают что-то не так.

Сергей Захаров, 13 лет (учитель А. В. Горбунова)

Главный герой в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»

В повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» мы знакомимся с жизнью запорожских казаков в XVI веке. Главный герой повести – Тарас Бульба – яркий, смелый, выдающийся представитель казачества того времени.

С первых страниц повести Тарас предстаёт перед нами как очень упрямый человек. Он встречает своих сыновей, Остапа и Андрия, вернувшихся из семинарии, как товарищей, дракой испытывает их смелость, а на следующий день, не обращая внимания на огорчение жены, везёт их в Запорожскую Сечь. Тарас ненавидит врагов своей Отчизны, готов сражаться за веру и Родину до последней капли крови и хочет, чтобы и его сыновья прославились смелостью, отвагой и верным служением Родине. Он видит в своих сыновьях продолжение собственной жизни, богатой военными победами, мечтает, чтобы они достигли того, что не удалось ему. Однако события развернулись не совсем так, как хотел Бульба.

Вскоре по приезду Тараса с сыновьями на Сечь, запорожцы собрались штурмовать польские крепости, в окружение попал и польский город Дубно. В осаждённом городе оказалась прекрасная полячка, которую когда-то встретил Андрий в Киеве. Влюблённый молодой человек сделал выбор в пользу девушки, предал своих товарищей и перешёл на сторону врагов. Узнав о предательстве сына, Тарас не уходит с частью войска воевать с турками, а возглавляет осаду Дубно. В сражении с поляками он захватывает Андрия и убивает его. Таким образом, мы видим, что верность Родине и товарищам для Тараса важнее собственной семьи и жизни оступившегося сына. Перед решающей битвой Бульба произносит пронзительную речь о товариществе и остаётся верен своим словам на деле.

Несчастья Тараса Бульбы на этом не закончились: старшего сына Остапа поляки пленили и жестоко казнили. Тарас присутствовал на казни и с тех пор стал ещё ожесточённее воевать с польскими войсками. Поляки ищут его как главного врага. В одном из сражений Тарас попадает в плен, обронив на скаку курительную трубку и решив вернуться за ней. Тут его поляки поймали и сожгли на костре. Но даже в последние минуты своей жизни, охваченный пламенем, Тарас помогает своим товарищам, указывает им правильную дорогу и таким образом спасает их жизни. Наверное, спасённые казаки вернутся в эти земли и продолжат дело Тараса Бульбы.

Всей своей жизнью Тарас показал, что был беззаветно предан Родине и товарищам, которые были для него всегда на первом месте.

Дмитрий Котов, 15 лет (учитель О. Е. Цыганова)

М. Горький «Старуха Изергиль»

Произведение Максима Горького «Старуха Изергиль» состоит из двух легенд, которые старуха рассказывает страннику.

Изергиль – старая женщина с сухой, обветренной кожей, согнутая пополам временем, с тусклыми и слезящимися глазами. Она живёт возле моря. Образ её воплощает идею любви и идею свободы. Изергиль очень спокойно рассказывает волнующие истории, повествование ведётся от лица присутствующего человека, что делает истории более привлекательными для читателя. Заканчивает своё повествование словами о том, что раньше люди были чище, в них было больше силы и огня, оттого и жить было веселее и проще. Завершив рассказы, она быстро и тихо засыпает.

В первой легенде старуха рассказывает о сыне земной женщины и орла. Ларри только внешне похож на человека. Ларри абсолютно бездуховен, думает только о своём совершенстве, всё остальное для него не имеет значения. Он не только безразличен к другим жителям села, он открыто презирает их. Именно такое отношение к окружающим в итоге испортило ему судьбу. Поскольку он был бессмертен, единственное наказание для него – отторжение от мира людей, презрение и забвение.

Вторая легенда – о герое Данко, который пожертвовал собой, чтобы спасти жизни других людей. Поначалу он не понравился жителям деревни, поскольку был слишком красив, а красивые люди, как правило, много думают о себе. Однако Данко всей своей жизнью доказал обратное: он спас людей, проведя их сквозь полный смертельных опасностей лес. Он пожертвовал собой, освещая дорогу светом своего сердца, вынутого из груди. И когда он упал с разорванной грудью и умер, то его храброе, доброе сердце продолжало светить и освещать людям путь из леса, пока кто-то по пути к спасению не наступил на горящее сердце Данко и не раздавил его.

Данко и Ларри – очень разные герои. Их взгляды на жизнь и отношение к людям противоположны. Главное их различие в том, что один из них посвящает жизнь только себе, а другой отдаёт свою жизнь людям. Я думаю, что Максим Горький убивает обоих своих героев для того, чтобы заставить нас задуматься над этими историями и найти свой путь. Я думаю, что всё должно быть в меру: думать о себе, не забывая о других людях.

Максим Резник, 14 лет (учитель А. В. Горбунова)

Народный герой левша

Недавно я прочитал сказ Николая Семёновича Лескова «Левша», сюжет которого произвёл на меня глубокое впечатление. Особенно меня поразила трагическая судьба главного героя сказа.

Левша – простой тульский мастер. Он худой, косой, с родимым пятном на щеке, волосы при учении выдраны. Одет левша бедно: «одна штанина в сапоге, а другая мотается», одежда не застёгивается – крючки потерялись, а шиворот и вовсе разорван. Несмотря на такой неприглядный вид, левша был замечательным мастером, трудолюбивым, внимательным, усидчивым. В ходе повествования мы узнаём, что левша был необразованным человеком, учился только по Псалтырю и Полусоннику, однако это не мешало ему выполнять самую тонкую и искусную работу. Так, когда мастера решили подковать блоху, левша работал над самыми мелкими деталями для подков – гвоздиками, настолько мелкими, что ему не удалось написать на них своё имя. Из этой истории мы можем сделать вывод, что левша – исключительно талантливый мастер.

Особенно стоит отметить, что левша был очень скромным человеком, он не требовал и не ждал награды, денег, похвалы, славы за свою работу, не хвастался своим талантом и мастерством. Когда разочарованный в тульских умельцах Платов привёз левшу к государю, наш герой не пытался защитить или оправдать себя и своих товарищей, а скромно ждал, когда император сам увидит подковки у блохи и оценит их. А после он поехал в Англию показать подкованную блоху не для того, чтобы прославить своё имя, а ради славы его Родины. Этот поступок выражает верность левши своей стране. Как по-настоящему преданный гражданин своей страны, мастер отказался от хороших условий жизни в Англии и спешил поскорее вернуться в Россию, чтобы передать государю очень важный «секрет», который он увидел за границей: нельзя чистить дула ружей кирпичом.

К сожалению, «секрет» так и не дошёл до императора из-за равнодушия чиновников к простому человеку. Талантливый мастер умер забытый всеми, в бедности и одиночестве, и никто из представителей власти не попытался помочь ему. На примере равнодушного отношения власти к судьбе левши Н. С. Лесков показывает халатное и пренебрежительное отношение ко всему простому народу.

Автор хочет заставить нас, читателей, задуматься над этой несправедливой ситуацией, стать внимательными к обыкновенному на первый взгляд человеку. Не зря в сказе звучит ставшая цитатой фраза: «У него хоть и шуба овечкина, так душа человеческая».

Виктор Максимов, 12 лет (учитель О. Е. Цыганова)

«Уроки французского»

Рассказ «Уроки французского» был написан В. Г. Распутиным в 1973 году. В рассказе показана тяжёлая жизнь одиннадцатилетнего мальчика, которому приходилось бороться за выживание.

Главный герой произведения родом из очень бедной деревенской семьи, мы знакомимся с ним в момент его приезда на учёбу в районную школу. Раз в неделю мать отправляла сыну посылку с едой, но этой еды ему не хватало, и мальчик часто голодал. Выход из этой ситуации герой находит в играх на деньги. С местными мальчишками он начал играть в игру «Чика» и очень скоро стал выигрывать

достаточно денег, чтобы купить себе немного молока. Пожалуй, это неплохое решение проблемы, потому что никто другой о мальчике позаботиться не мог.

Регулярные выигрыши главного героя не понравились остальным игрокам, поэтому они его жестоко избили. Я думаю, что это несправедливо, потому что мальчик всегда играл честно. Для него игра на деньги была способом к выживанию. Он играл только до тех пор, пока не зарабатывал на кружку молока, и никогда не превышал этой суммы. На мой взгляд, кто-то из мальчишек должен был встать на его сторону и заступиться за него.

На следующий день после драки классный руководитель Лидия Михайловна заметила разбитое лицо мальчика. Узнав, что её ученик играет в игры на деньги, она вызвала его для беседы, чтобы получить объяснение его поступкам. Когда Лидия Михайловна узнала, что он тратит выигрыш на еду, которой ему не хватает, она решила не отводить его к директору школы, который бы исключил ученика из школы и отправил домой в деревню. Мальчик очень боялся такого решения директора, для него это было бы большим позором, а для его матери – разочарованием. Вместо разговора с директором Лидия Михайловна решила помочь ученику. Она назначила ему дополнительные занятия по французскому языку у неё дома. На занятиях учительница пыталась накормить мальчика ужином, но тот не ел из гордости и стеснения.

Лидия Михайловна жила достаточно обеспеченно. Желая помочь ученику, она отправила ему посылку с макаронами, но мальчик догадался, что посылка не от матери и не принял её. Тогда учительница предложила мальчику сыграть на деньги в «Замеряшки», и он согласился, потому что такой способ показался ему честным. Но, к сожалению, их за игрой застал директор школы, который считал азартные игры преступлением, и уволил Лидию Михайловну. Она уехала домой на Кубань, но продолжала посылать мальчику посылки с продуктами и даже с яблоками, которые он до этого никогда не пробовал, а только видел на картинках.

Очевидно, что Лидия Михайловна – очень добрый и бескорыстный человек. Даже лишившись работы, она ни в чём не винила мальчика и продолжала ему помогать. По-моему, мальчик зря отказывался от помощи учительницы. Еда была ему очень нужна. Принимая помощь от учительницы, он мог бы отказаться от посылок матери, у которой не было достаточно денег на содержание остальных членов семьи.

«Уроки французского» – очень эмоциональный рассказ. В. Распутина удалось ярко передать атмосферу прошлого времени, голод, обидные издевательства со стороны сверстников, тоску героя по дому. Это незнакомая для меня жизнь, поэтому я с интересом прочитала этот рассказ и советую познакомиться с ним другим.

Злата Месарич, 16 лет (учитель О. Е. Цыганова)

В МИРЕ ЛЮБИМЫХ ФИЛЬМОВ

В этом году наши старшеклассники приняли участие в оценке авторских короткометражных фильмов VII всероссийского фестиваля «АРТКИНО», показ которых проходил в Российском центре науки и культуры, и поделились с нами своими впечатлениями.

«Стук» (реж. Баяр Барадиев)

Из всей подборки фильмов мне больше всего понравился фильм «Стук», так как он снят, на мой взгляд, очень качественно: эпизоды быстро сменяли друг друга, сюжет не казался затянутым, и смотреть его было очень интересно до самого конца. Меня впечатлила работа съёмочной группы, так как им удалось в таком коротком фильме показать самые разные ситуации, объединённые стуком. Стук сопровождает нас от рождения до смерти, но мы живём и не осознаём его присутствия. Больше всего меня воодушевила живописность кадров, особенно заключительный сюжет, в котором показана семья одного из северных народов. Мне он запомнился потому, что я редко встречаю фильмы, где представлены быт и культура народов севера.

Диана Коленц, 16 лет (учитель О. Е. Цыганова)

«Сила детства» (реж. Владимир Тихомиров)

С первых секунд фильма мне было понятно, что и когда происходит в кадре: на пороге революционный год. Захватившие власть крестьяне жаждут мести и ведут городского на расстрел. Очевидно, что ещё вчера этот молодой городской стрелял по бунтовщикам, но сегодня сила оказалась не на его стороне, поэтому он не ждёт пощады.

Когда все приготовления к расстрелу завершены, неожиданно в сюжет врывается кричащий мальчик. Оказывается, это сын городского, он остался дома один. В этот момент я был готов к тому, что отца застрелят на глазах у ребёнка, так как такое вполне могло произойти в смутные годы, но крестьяне опешили, и у городского появился шанс уговорить сына уйти. В этой сцене было видно, насколько привязан к отцу мальчик, что он не хотел уходить, понимая, что никого, кроме отца, у него больше нет. По лицам опешивших бунтовщиков можно было понять, что они хотят отпустить своего бывшего угнетателя, но никто не решался сказать это первым. Тогда стрелок решился сказать, что оружие неисправно, а девушка позади него добавила, что они все не правы. Эти два поступка очень сильных характером людей вдохновляют и других творить добро. Они готовы простить всё человеку, оказавшемуся по другую сторону баррикад. Они сжалились над своим врагом, возможно, даже увидели, что несмотря на своё служебное положение, городской остался человеком добрым и любящим.

Мне понравился фильм «Сила детства» своим смыслом и жизненностью. Фильм я бы порекомендовал посмотреть каждому, кто забывает, что не существует плохих и хороших людей.

Михаил Андреев, 16 лет (учитель О. Е. Цыганова)

«Broken Maiden» (реж. Максим Дашкин)

Главная тема фильма «Broken Maiden» – пагубные привычки человека и их влияние на отношения в семье. Главный герой страдает зависимостью от ставок на скачках – он не может прожить и дня, чтобы не поставить последние деньги. Основное внимание режиссёра направлено на противостояние между главными героями – отцом и сыном. Когда-то у них был неплохой семейный бизнес, но из-за неадекватного поведения отца сыну пришлось выгнать его из собственной фирмы и запретить видеться с внучкой. И, очевидно, у сына есть на то причины – мы наблюдаем по ходу развития сюжета, как низко пал главный герой, он вспоминает о сыне и внучке только тогда, когда ему нужны деньги на очередную ставку. Да, в финальной сцене фильма герой наконец-то выигрывает, но он платит за этот выигрыш большую цену. Деньги для победной ставки он украл у сына и тем самым навсегда испортил отношения с ним и с его семьёй. Впереди его ждёт только одиночество.

Мне понравился этот фильм потому, что режиссёру удалось по-новому показать известную всем проблему. Кроме того, мне было интересно посмотреть фильм русского режиссёра, снятый в Сингапуре на английском языке.

Яня Церар, 19 лет (учитель О. Е. Цыганова)

«Поиск продолжается» (реж. Роман Зимин)

Мы посмотрели несколько фильмов из программы фестиваля «Арткино», но больше всего мне понравился документальный фильм «Поиск продолжается». Этот фильм посвящён погибшим героям Великой Отечественной войны. За годы войны в Советском Союзе погибло очень много людей – 26 миллионов солдат и мирных жителей. К сожалению, многие из павших солдат всё ещё лежат не похороненными – в местах боёв, в лесах и полях. Найти неизвестных героев помогают добровольцы, которые своё свободное время проводят в лесах и болотах, откапывают останки тех, кто помог защитить страну от врага.

Хотя этот фильм документальный рассказ о работе поисковиков, в нём есть кадры хроники военных лет в сочетании с художественным фильмом. В фильме показан солдат, который погиб при обстреле и всё ещё ждёт, когда его найдут и похоронят. Он пытается общаться с поисковиками, показать им, что зря они не стали копать в конкретном месте, потому что там лежит целая рота солдат, и смотрит с надеждой, когда находят его однополчан. Главная же линия фильма – рассказ о самих поисковиках, кто они, откуда приехали, зачем проводят свой отпуск в палатках на болоте, как ищут павших воинов и как их потом перезахоранивают.

Фильм «Поиск продолжается» мне понравился потому, что из него я узнал кое-что новое о Великой Отечественной войне.

Марк Мочник, 18 лет (учитель О. Е. Цыганова)



ЗДРАВСТВУЙ, РОССИЯ!

Каждый год дарит нам новые открытия и путешествия. Вместе с педагогами наши старшеклассники открывают для себя Россию, сохраняя незримую связь с исторической родиной. Благодаря поддержке Россотрудничества осенью наши школьники побывали в Санкт-Петербурге и приняли участие в международном учебно-познавательном проекте «Здравствуй, Россия!», а весной отправились в Сочи на Всемирные игры юных соотечественников. Летом нас ждёт путешествие в российскую глубинку на международный фестиваль «Русский язык и современные коммуникации», который в пятый раз проходит в Тверской области.

Милана Кармазина, 16 лет: «Благодаря проекту «Здравствуй, Россия!» мы побывали на экскурсии в Санкт-Петербурге Петра I, посетили Государственный Эрмитаж, познакомились с Царским селом и Екатерининским дворцом, Государственным Русским музеем, а также другими достопримечательностями города на Неве. Особые воспоминания остались после посещения памятного зала, посвящённого городу-герою Ленинграду. Неделю, проведённую в России, можно назвать неделей дружбы, ведь многие из нас встретили новых друзей».

Михаил Андреев, 16 лет: «Мне очень понравилось в Питере. Я встретил много новых интересных ребят и даже успел подружиться с некоторыми из них, побывал в музеях и посмотрел достопримечательности Санкт-Петербурга. Мне очень запомнился Этнографический музей. Понравился поход в Мариинский театр на балет «Сильфида». На концерте открытия и закрытия многие из нас пели, танцевали и даже читали стихи собственного сочинения. Было грустно расставаться с новыми друзьями».

Марина Майерич, 13 лет: «Мне понравился город Сочи, Красная поляна, парк космонавтов, парк аттракционов. Я подружилась с девочками из Испании и Франции. Своим словенским друзьям я привезла из Сочи магниты на память. Обязательно расскажу о поездке моим одноклассникам».

Учитель Люблянской школы дополнительного образования «Весёлые ребята» О. Ю. Ржишник: «Организаторы Всемирных игр юных соотечественников отлично постарались, все вопросы решались быстро и эффективно. Особенно порадовали чётко организованные трансферы, мы не теряли ни минуты в бесполезном ожидании. Наши ребята подружились с сербской, словацкой, молдавской и бельгийской командами».

Тренер, заслуженный мастер спорта Словении по шахматам Дарья Капи: «Поездка в Сочи стала для меня новым интересным опытом общения с коллегами из России. Очень интенсивная программа была отлично организована. В шахматах оказались сильны команды из России, Израиля, Греции. Но и наша молодёжь себя показала – 5 место из 36 стран – это прекрасный результат!»

МИР БЕЗ ВОЙНЫ ПИСЬМО ДАЛЁКОМУ ДРУГУ К 100-ЛЕТИЮ РУССКОЙ ЧАСОВНИ НА ПЕРЕВАЛЕ ВРШИЧ

Я с детства привык к труду. Как сейчас, помню мою бабушку и деревню. Я жил вместе с ней, и каждое утро она приносила свежее молоко. Каждое утро она рано вставала и шла в поле. Я ещё спал, а когда просыпался, сразу бежал на улицу. Трава по утрам была мокрой от росы, и я с наслаждением бегал по ней босиком. Прибегая к бабушке, я брал в руки бидон молока и относил его в дом. Весь день я с радостью помогал на поле: делал грядки, поливал урожай и избавлялся от сорняков. Тёплое, яркое солнце, наполненное радостью, светило мне в глаза. Я купался в его золотых лучах. Эх! Было время! Жалко, что в 18 лет, когда я помогал бабушке копать картошку, у нашего дома появился человек в синей фуражке. Он мягко, но настойчиво сказал: «Вам повестка». Я подошёл к забору и взял из его рук конверт...



Меня забрали в армию и после недолгой подготовки отправили в бой. Вот такая она – война. Те, с кем я был так дружен в армии, валились замертво наземь. Шрапнель разлеталась вдребезги. Свист пуль висел в воздухе. Гильзы от патронов разных калибров вперемешку с кровью и осколками «украшали» поле. Это было ужасное зрелище. Но, как я понял потом, на войне нужно не только убивать. На войне надо помогать выжившим, пытаться спасти тех, кто невиновен. На войне было трудно. Но самый ужасный момент войны для меня наступил, когда кончились пули. Меня контузило мощным взрывом гранаты. Враги прошли мимо, потом повернулись и что-то сказали по-немецки. Меня и многих схватили, связали и, подгоняя стволом в спину, отвели к фургонам. Нас взяли в плен и долго везли куда-то. Мы ехали по горной дороге между гигантскими скалами. Кто-то сказал, что мы на пути к горному перевалу на совершенной чужой земле. Я понимал, что у меня нет выхода из этой ситуации, и начал осматриваться по сторонам, стараясь запомнить как можно больше. Как же красиво было вокруг! Горный воздух глубоко пробирался в легкие, из них к сердцу, из сердца по всему телу. И так тоскливо стало на душе, но в то же время появилось чувство нереальности происходящего. Этот горный холодный воздух напоминал мне туманные зори в деревне, когда солнце только вставало из-за горизонта. Так было и здесь – солнце светило из-за гор. Но вместо одинокого звонкого крика петуха тут был гул моторов машин. Мы остановились и начали медленно выходить. Австрийско-венгерский лагерь выглядел, как неровно очерченный квадрат с будками зрителей в углах. Мы встали прямо и смотрели в глаза главному. Он что-то сказал по-немецки, и кто-то рядом с ним перевёл: «Все вы здесь теперь в моей власти. Здесь у вас нет прав, вы будете работать долго и изнурительно. Вы должны построить стратегическую дорогу через перевал».

Вршич. По окончании работ мы подумаем, что с вами делать». Я посмотрел на горы. Мой взгляд поднимался все выше, пока я не увидел снежной вершины и неба над ней. Мы бросили шинели в квадрат, взяли лопату и кирку и пошли крушить камни по нарисованным на карте местам. Я заметил, когда поднялся повыше, что таких квадратов-лагерей было много. Машины уехали, и мы остались с группой надсмотрщиков.

В лагере было много небольших отрядов пленников. Они были рассредоточены по разным местам склона. Кто-то выполнял подрывные работы: это было опасное занятие, и много людей уже погибло во время взрывов. А главное, наверху было огромное количество снега, прямо над нашими головами, и он мог в любой момент обрушиться на нас лавиной. Каждое утро в лагере была перекличка. И каждое утро кого-то из нас не оказывалось в строю. Остальные с первыми лучами принимались за работу и медленно поднимались вверх. Я потерял счёт неделям, всё вокруг померкло для меня, я был лишён надежды и опустошён, или, может, просто была поздняя осень. Я многого не понимал и мало из того, что происходило, отчётливо помнил. Но однажды, поднявшись выше на гору, я увидел озеро. Чистая вода озера отражала голубое небо и яркое солнце. Оно светило на меня, и я вновь будто воскрес. Я начал работать с новой уверенностью в том, что, когда мы закончим дорогу, война закончится, и мы вернёмся домой.

Мы работали в горах. Холодный и неприятный ветер дул нам в лицо. Песчинки льда попадали в глаза и заставляли нас щуриться. Наверху часто шёл снег. Он был такой густой, что мы не могли нормально работать. Я копал и копал. Я был глубоко погружён в работу, но вдруг услышал крик и глухой, угрожающий звук. Я поднял вверх глаза. На нас с огромной скоростью неслись тонны снега. Они сносили деревья, катили валуны и с грохотом бились о камни. Это был конец. Вся жизнь промелькнула у меня перед глазами, и я подумал, что все эти ребята здесь умрут. Ах, эта гора! Погубила ты нас, снегом глубоким укрыла. Все мы лежим под глубоким снегом в разных местах. Но снова вместе мы встретимся на небесах, и говорить мы там будем о тебе, несчастной. Ведь на небесах лишь только и говорят, что о горах и о море. На небесах есть место лишь для доблести и дружбы, для смелости и честности, любви и отваги и для тех, кто жил во имя великой цели и, сражаясь, погиб за неё.

Сергей Захаров, 13 лет. Олимпиада по русскому языку, 2016 г.

Дорогая Сима,

недавно мы переехали в самый центр Европы – Словению. Живём мы в столице страны – Любляне. Я уже начала ходить в школу. В ней учатся много ребят, которые говорят по-русски, поэтому я совсем не чувствую себя чужой и брошенной. О Словении можно много и интересно рассказывать. Однако мне хочется сказать о Русской часовне, построенной в годы Первой мировой войны в Краньской Горе, что находится всего в часе езды от нашего дома.

В этом году часовне исполняется 100 лет. Тебе, наверное, будет интересно узнать её историю.

Это произошло в Первую мировую войну. Историческая часть Словении – Крайна (Гореньска) – к началу войны находилась в составе Австро-Венгрии. Долина реки Соча стала местом ожесточённых боев. Туда нужно было переправлять всё необходимое, в том числе и тяжёлую артиллерию, поэтому было решено построить дорогу через перевал Вршич до начала

зимы. Чтобы её построить, в Краньску-Гору в 1915 году привезли около 12 000 военнопленных, большей частью которых были русские солдаты.

Строительство продвигалось быстро, но многие военнопленные погибали из-за болезней, причиной которых были плохие условия жизни, холод, нехватка пищи, одежды и обуви, отсутствие гигиены. Погибших товарищей хоронили прямо у дороги, обозначая могилы деревянными крестами. Позже эти могилки скрыло время.

Местные жители не раз предупреждали о большой опасности схода снежных лавин в окрестностях дороги. Но руководство стройки не придавало этому большого значения, полагаясь на собственные знания. Строителям очень повезло – зима сильно запоздала, а снег пошёл только в марте. Он падал большими хлопьями и навис страшной угрозой над бараками. 8 марта 1916 года с южного склона гор внезапно сорвалась огромная снежная лавина. Под натиском мокрого мартовского снега противолавинные щиты не выдержали и рухнули, смяв под собой военнопленных и их охранников. По разным данным, лавина унесла жизни от 300 до 1 000 человек, в основном, русских военнопленных.

Когда масштабы трагедии стали понятны, оставшиеся в живых русские солдаты почувствовали, что должны сохранить память о погибших товарищах. Они решили построить православную часовню. Никто их не заставлял, никто не приказывал, и, тем более, никто не предлагал им денег. Они просто делали это, стиснув зубы от холода и голода, после основных работ по строительству дороги, требуемой для австрийского командования. Они не могли поступить иначе. Фактически, они построили часовню не столько благодаря обстоятельствам, сколько вопреки им.

Я была около этой часовни несколько лет назад, и мне было очень плохо. Я понимала, что эти солдаты погибли на чужбине, неожиданной и несправедливой смертью. Они не могли сказать последние слова своим родным и близким. Они, наверное, даже не успели о них подумать. Я думаю, что эту часовню люди строили не только потому, что чувствовали себя в долгу перед своими погибшими товарищами, но и для того, чтобы через строительство РОДНОЙ православной часовни проявить свою ВЕРУ, почувствовать свою связь с Родиной, осознать свою общность друг с другом и потому – стать сильнее. Ведь даже песня способна объединить и поднять боевой дух солдат, а уж тем более создание часовни. Мне почему-то кажется, что солдаты пели, когда строили её.

Я считаю, что в минуты тягот и лишений в человеке ярко проявляется не только плохое, но и всё самое хорошее: стойкость духа, мужество, взаимовыручка, готовность к самопожертвованию, человечность и дружба. Мне кажется, что именно эти качества позволяют человеку пережить трудности и выжить, и все они проявились в солдатах, строивших часовню. Ведь, в отличие от меня, эти солдаты чувствовали себя на этой земле чужими и брошенными. Я думаю, что им просто жизненно необходима была духовная опора, которую они стремились обрести, построив часовню.

Когда я была у Русской часовни вместе с родителями, мой папа рассказал мне о том, что сам слышал от своего деда про войну и про людей, отдавших свою жизнь вдали от родных стен. Он сказал мне, что честь, достоинство и верность Родине, долгу и своим товарищам – это главное, что крепило дух наших солдат. Именно это осталось в моей памяти. А ещё я поняла, что история



русских военнопленных, погибших в Словении в годы Первой мировой – это не чужая, это – моя история.

Думаю, так же считают и люди, приходящие к Русской часовне и ухаживающие за ней. И своим детям я буду рассказывать о жизни наших дедов, как мне рассказал мой папа, и постараюсь научить их помнить свою историю. Поэтому я захотела рассказать об истории Русской часовни и тебе. Приезжай ко мне в гости, и мы обязательно посетим часовню вместе.

*Александра Феоктистова, 12 лет.
Олимпиада по русскому языку, 2016 г.*

Привет, Саша!

Ты ещё не бывал в Словении, поэтому я немного расскажу тебе о ней. Эта маленькая страна находится в самом центре Европы. Здесь очень много лесов и разнообразной живности – олени, волки и даже медведи, нередко их можно встретить, гуляя по лесу!

А теперь я расскажу тебе о Русской православной часовне, которая была построена во время Первой мировой войны. 8 марта 1916 года тонны снега со страшной силой обрушились на лагерь русских военнопленных, которые прокладывали дорогу на Вршич для перевозки по ней боеприпасов, продуктов и всего необходимого для фронта. По различным подсчётам, в поселении на тот момент находилось от двухсот до шестисот человек. Из них выжили только трое.

На том месте, где когда-то стоял больничный барак, была построена Русская православная часовня в память о погибших. Часовня – это символ не только уважения к героям, но и памятник надежды, взаимопомощи и человечности. Я был у Русской часовни в прошлом году. В том месте веет грустью и пустотой, но в то же время я почувствовал и гордость за моих предков, которые увековечили память о своих товарищах, и благодарность словенцам, которые не забыли про это место и сохранили его для современников.

Я думаю, что люди сохранили часовню для того, чтобы мы не забывали об истории своих предков, о больших страданиях и маленьких радостях. Солдаты не были виновны в том, что развязалась такая ужасная война, они просто должны были защищать свою родину.

Первая мировая война – это не пустой звук, а часть мировой истории. И мы должны сохранять такие памятники, которые будут напоминать тем, кто будет жить после нас, что их предки сражались за мир и погибли не зря!

Андрей Зупан, 14 лет. Олимпиада по русскому языку, 2016 г.

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ



И. Г. Гнатенко



Л. Д. Церар



Е. О. Смирнова



А. В. Горбунова



О. Ю. Ржишник



О. Е. Цыганова



М. В. Ушакова



Н. В. Вукас

Учитель – очень важная и нужная профессия. Нужно иметь большое терпение. Каждому ученику нужно помочь и объяснить, если не понял сразу. Поэтому я желаю всем нашим учителям здоровья и терпения.

Александра

Наша учительница добрая, умная, спокойная, очень интересная и внимательная.

Максим

От нашего учителя мы узнали много нового. Хорошо, что она не слишком строгая.

Марина

Моя учительница очень хорошая. Всегда готовит для урока что-то новое. На уроках нам интересно и весело.

Каролина

Наша учительница добрая, но строгая. Помогает и понятно объясняет. Она многому нас научила.

Дмитрий

Я бы поставила своей учительнице самую высокую оценку, потому что она очень хорошо нас учит, понимает нас, не задаёт сложных домашних заданий и хорошо объясняет. Я бы всегда хотела учиться только у неё.

Клара

Наша учительница самая прекрасная на всём белом свете. Лучшие её просто не бывает. У меня даже слов нет, чтобы рассказать, какая она прекрасная!

Михаил

Я очень люблю нашу учительницу. Она добрая и красивая. Если мы не понимаем что-то, она всегда терпеливо объясняет.

Айша

Мой учитель русского языка – это мой любимый учитель. Она всегда очень понятно объясняет темы по русскому языку, а кроме того рассказывает много интересного, что расширяет наш кругозор.

Злата

Наша учительница очень умная и образованная, поэтому очень многому нас может научить. Она интересно рассказывает об истории России, об исторических событиях, при этом часто шутит, что мне особенно нравится.

Диана

Наша учительница добрая, отзывчивая и справедливая. Она относится ко всему с юмором, так что на уроке никогда не скучно.

Елизавета



Год назад стартовал долгожданный проект международного творческого объединения «RULADA Talent Agency». Задумывался он с целью дать возможность всем талантливым людям, независимо от возраста и национальности, раскрыть свои способности и продемонстрировать их всему миру, чтобы, объединив таланты, почувствовать себя могучей силой, способной создать нечто яркое, современное, новое. В наших планах концерты и фестивали, телепрограммы и видеоклипы, настоящий мюзикл, детский онлайн-журнал и радио – всё это должно объединить наши таланты, подарить чувство сопричастности к происходящему в мире, а также развить уверенность в собственных силах.

Прошёл всего год, но, несмотря на первые трудности, за нами уже 3 первых места в фестивале-конкурсе детской песни «Весёлый ветер» в Словении, участие в музыкальной драме «Сон Маргариты» в большом зале Московской государственной консерватории, 6 концертов и 2 фестиваля. Мы даже Деду Морозу из Великого Устюга успели и спеть, и Люблян показывать. Такой концертный график бывает у бывалых, профессиональных коллективов. Мы с честью справились и не останавливаемся на достигнутом, желая большего. Петь мы уже умеем, но нам ещё предстоит научиться работать в аудио- и видеостудии, ставить свет и микрофон, не бояться камеры. Летние каникулы мы посвятим подготовке большого мультимедийного проекта и начнём новый учебный год с открытия детского международного телевизионного канала RULADA.TV, где объединим все наши таланты.

Самым большим достижением за год я считаю собравшуюся вокруг меня команду. У каждого из наших педагогов своя очень успешная творческая карьера, и вдвойне ценно то, что их заинтересовал проект «RULADA Talent Agency».

Ирина Станкович – балетмейстер-педагог народного танца. Тесно сотрудничала с танцевальной школой «Уршка», с Люблянской школой дополнительного образования «Весёлые ребята». Руководитель танцевального коллектива «Ритмы планеты» и преподаватель истории танца в Танцевальной академии.

Алла Абрамова – актриса уличного театра «Ана Monro», театра «123!», больничный клоун («Društvo za pomoč trpečim in bolnim – Rdeči noski klovnki zdravniki»), преподаватель, автор нескольких театральных проектов.

Алина Коломиец – лауреат всероссийских и международных конкурсов, хормейстер, концертмейстер, педагог по сольфеджио. Выпускница Российской академии музыки им. Гнесиных. Автор методических разработок по предмету «Хоровое сольфеджио». Артист камерного хора ГМК им. Гнесиных «Орфей».



Анна Могутина – хормейстер, лауреат международных конкурсов, экс-руководитель хора при Международном хоровом союзе, педагог эстрадного вокала. Работала в «Утренней звезде», в продюсерском центре «Мастер», «Непоседах», студии «Сольвейг» при Московском доме композиторов. Её ученики – победители и лауреаты российских и международных конкурсов, телевизионных проектов. Музыкальный руководитель уникального циркового мюзикла «Сколько стоит любовь». Педагог по вокалу и хормейстер в мюзикле «Остров сокровищ».

Приглашаем присоединиться к нам и нашим проектам!

Наши сайт: www.rulada.com
 Анна Могутина,
 руководитель «RULADA Talent Agency»

РИТМЫ ПЛАНЕТЫ

Общество этнической культуры

Цель общества – объединить людей разных национальностей посредством танца. Мы изучаем танцы народов мира, а также танцы разных исторических эпох и знакомим с ними зрителей на многочисленных выступлениях. В Словении это новое направление, и наше общество – одно из первых. Мы открыты для всех желающих, вне зависимости от возраста: у нас работают детская, молодёжная группы и группа для пожилых людей.

В нашей программе восточнославянские, западно-европейские, цыганские, индийские, арабские, филиппинские танцы и танцы других народов мира.

Наши сайт: www.etnodance.net

Ирина Станкович,
 руководитель коллектива «РИТМЫ ПЛАНЕТЫ»



домашняя студия
 графического дизайна



asteroids.si +386 40 691661

Шахматы -
 лучшая зарядка для ума!

CAISSA
 ŠANOVSKO DRUŠTVO

Увлекательное обучение шахматам
 под руководством гроссмэстера Дарьи Капш.

Подробнее: www.caissa.si

Магазин
 «1000 СЛАДОСТЕЙ»

ПРЕДЛАГАЕТ

- 150 видов развесных конфет
- халву
- зефир
- пряники
- чай и другие традиционные продукты



Сладкие удовольствия для вас и ваших друзей

1000 slascic

Мы рядом: 1000 Любляна, Slovenska cesta, 47.
 Авт. остановка «Баварский двор».
[facebook.com/trgovina1000slascic/](https://www.facebook.com/trgovina1000slascic/)

Часы работы: пон.-пятн. с 8.00 до 19.00,
 суб. с 9.00 до 14.00

ЗВОНКОГОЛОСООЕ ЛЕТО

Уникальный летний международный хоровой проект в Словении приглашает всех желающих детей в возрасте от 7 до 15 лет!

- Срок проведения смены: 8-18 июля 2016 г. (11 дней/10 ночей).
- Место проведения смена: термальный курорт Зрече.
- Проживание в деревянных виллах на берегу живописного озера.
- Питание: полный пансион (комплексное 4-х разовое).
- Количество участников: до 25 чел.
- Дежурный врач 24 часа в сутки.

В программе ежедневные хоровые занятия со сверстниками из России под руководством опытных музыкальных педагогов Детского хора радио и телевидения России (ВГТРК). На занятиях дети будут учиться думать посредством музыки, заниматься сценическим движением, развивать воображение, попробуют свои силы в творческих этюдах и заданиях. Главный акцент занятий творческое осмысление ЛЮБОЙ музыки. Программу ведут заслуженный работник культуры России, лауреат международных конкурсов Елена Шумилова и концертмейстер, лауреат международных конкурсов Михаил Елисеев.



Летний отдых не обойдется и без ежедневной физической активности. Детей ждет купание в термальных бассейнах и аквапарке, спортивные занятия, поход, вечерние пикники и многое другое!

Результат программы: развитие и раскрытие музыкальных талантов, дружба со сверстниками, отличный активный отдых и итоговый концерт для родителей.

Бронирование путевок:
vesela.druscina@gmail.com;
+386 41767201 (Viber)

ЗАГОРОДНЫЙ КОМПЛЕКС КОМПЬЮТЕРИЯ

V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И СОВРЕМЕННЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

пройдет с 8 по 15 августа 2016 г. в Тверской области

Подростков ждут увлекательные экскурсии, игры, квесты, встречи со знаменитыми людьми, велопогулки, экспресс-курс русского языка и многое другое!

Люблянская школа дополнительного образования «Весёлые ребята» является координатором проекта в Словении.

Бронирование путевок: vesela.druscina@gmail.com

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Сердечно благодарим всех, кто откликнулся на просьбу и помог собрать недостающие средства на издание школьного альманаха, первого и единственного русскоязычного некоммерческого печатного издания в Словении: семьи Чумаковых, Максимовых, Смирновых-Клочковых, Ржишник, Гончаровых.

В альманахе использованы плакаты Вида Приможича, Хариса Шишича, Жане Жерко, Раисы Чуфорович и Нуши Михалич, а также фотография Ленарта Мегушарья из проекта «Русская часовня как символ российско-словенской дружбы», 2013 г.

Идея: Юлия Месарич

Редактор: Наталья Ильина

Координатор: Катя Серажин

Иллюстратор: Елена Иванцова

Графический дизайн: Альбина Сальманова, Asterois d.o.o.